1895
Feb.14
PaDrM

Prix

Vente des 14, 15 et 16 Février 1895

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

EN TRÈS BELLE CONDITION

Composant la Bibliothèque

DE FEU

M. FRANCIS MAGNARD

Rédacteur en chef du *Figaro*

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 10

Les 14, 15 et 16 Février 1895, à 2 heures très précises

PAR LE MINISTÈRE DE

Me Frédéric LECOCQ
Commissaire-Priseur
41, RUE RICHER, 41

Me G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, RUE DE HANOVRE, 6

Assistés de M. E. JEAN-FONTAINE, Libraire
30, BOULEVARD HAUSSMANN, 30

PARIS — 1895

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

Composant la Bibliothèque

DE FEU

M. FRANCIS MAGNARD

Rédacteur en chef du *Figaro*

ORDRE DES VACATIONS

Jeudi 14 février	1 à 160
Vendredi 15 février	161 à 320
Samedi 16 février	321 à 465

Il sera vendu en lots, chaque jour, après la vacation, environ 600 très bons volumes : Littérature et Histoire, la plus part en éditions originales, avec envois d'auteur à M. Francis Magnard, que le temps n'a pas permis de cataloguer.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

Les Livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les lots pourront être réunis ou divisés selon l'intérêt de la vente.

MMes F. LECOCQ et G. DUCHESNE ainsi que M. E. JEAN-FONTAINE rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144 1500—47803

1895
Feb. 14
PaDrM

Vente des 14, 15 et 16 Février 1895

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

EN TRÈS BELLE CONDITION

Composant la Bibliothèque

DE FEU

M. FRANCIS MAGNARD

Rédacteur en chef du *Figaro*

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 10

Les 14, 15 et 16 Février 1895, à 2 heures très précises

PAR LE MINISTÈRE DE

NIL

Me Frédéric LECOCQ
Commissaire-Priseur
41, RUE RICHER, 41

Me G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, RUE DE HANOVRE, 6

Assistés de M. E. JEAN-FONTAINE, Libraire
30, BOULEVARD HAUSSMANN, 30

PARIS — 1895

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

1. **About** (Edmond). Tolla, avec les illustrations de Myrbach et un portrait d'après Paul Baudry. *Paris, Hachette,* 1889, in-4, fig., demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête rouge, n. rog. 42

Tirage spécial, non mis dans le commerce, avec un double état des figures.

2. **Adeline** (Jules). Hippolyte Bellangé et son œuvre avec eaux-fortes et fac-similé. *Paris, Quantin,* 1880, in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog. 8

3. **Album de la Marmite**. *Paris, Baschet,* 1880, gr. in-8, fig. demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête dor., n. rog. 8

L'un des dix exemplaires sur papier du Japon.

4. **Alexandre** (Arsène). Honoré Daumier, l'Homme et l'Œuvre. *Paris, Laurens,* 1888, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. chag. brun, n. rog. 9.50

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

5. **Almanac de Gotha** pour l'année 1789. *Gotha, Ettinger,* in-32, fig., rel. tr. dor. 23

Titre gravé, frontispice, 4 planches de modes de Paris et 12 figures de Chodowiecki.

6. **Antichita** (Le) di Ercolano. *Napoli,* 1757, 6 vol. in-fol., fig., v. 16

7. **Arnault** (A.-V.). Souvenirs d'un sexagénaire. *Paris, Dufey,* 1883, 4 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert. 29

8. **Arneth** (Alfred). Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau. *Paris, Didot,* 1875, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. 14

9. **Aubé** (B). Histoire des persécutions de l'Église jusqu'à la fin des Antonins. — La polémique païenne à la fin du IIe siècle. *Paris, Didier,* 1875-1878, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog. et demi-rel. 5.50

10. **Audsley** (G.-A.) et **Bowes** (J.-L.). La Céramique japonaise. *Paris, Didot*, 1881, gr. in-8, fig. noires et en couleur, cart. toile, fers spéciaux, tête dor., n. rog.

11. **Augier** (Emile). Théâtre. *Paris, Lévy*, 1856, 5 vol. in-18, demi-rel. v. fauve.

12. **Aumale** (Monseigneur le duc d'). Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Lévy*, 1885, 6 vol. in-8, portr., br.

13. **Aurevilly** (J. Barbey d'). Le chevalier Destouches. 1864. — Memoranda. 1883. — Les Diaboliques. 1874. — Une Histoire sans nom. 1882. — Ce qui ne meurt pas. 1884. Ens. 5 vol. in-12, cart. toile et demi-rel., n. rog.

Editions originales, sauf Memoranda.

14. **Aurevilly** (J. Barbey d'). Une Vieille maîtresse. 1874, 2 vol. — L'Ensorcelée. 1878. — Du Dandisme et de Georges Brummell. 1879. — Un prêtre marié. 1881. Ens. 6 vol. in-18. *Paris, Lemerre*, demi-rel. chag., têtes jasp. et dor., n. rog.

15. **Ballu** (Roger). L'Œuvre de Barye, précédé d'une introduction d'Eugène Guillaume, *Paris, Quantin*, 1890, in-fol., portr. et fig., cart. toile, n. rog.

16. **Banville** (Théodore de). Esquisses parisiennes, scènes de la vie. 1859. — Odes et Nouvelles Odes funambulesques, 1878-1869, 2 vol. — Mes Souvenirs. 1882. Ens. 4 vol. in-12. cart. toile, n. rog.

Trois sont en éditions originales, envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

17. **Bapst** (Germain). Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. 1883. — Etudes sur l'Orfèvrerie française au XVIII^e^ siècle; les Germain. 1887. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. maroq., n. rog.

18. **Bapst** (Germain). Souvenirs d'un canonnier de l'armée d'Espagne. 1808-1814. Lithographies de Lunois. *Paris, Rouam*, 1892, in-4, fig., demi-rel. maroq. vert, tête jasp., n. rog.

Envoi et lettre de l'auteur à M. Francis Magnard.

19. **Barante** (Baron de). Souvenirs publiés par son petit-fils, Claude de Barante. *Paris, Lévy*, 1890, 4 vol. in-8, br.

20. **Barba** (Jean-Nicolas), ancien libraire au Palais-Royal. Souvenirs. *Paris, Ledoyen*, 1846, in-8, demi-rel. chag. vert.

21. **Barbier.** Chronique de la Régence et du règne de Louis XV. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel., chag. vert.

22. **Bardoux** (A.). Les Légistes, leur influence sur la société française. 1877. — Le comte de Montlosier et le Gallicanisme. 1881. — La comtesse Pauline de Beaumont. 1884. — M^me^ de Custine, d'après des documents inédits. 1888. Ens. 4 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

Envois d'auteur à M. Francis Magnard.

23. **Barère** (B.). Mémoires publiés par Hipp. Carnot et David d'Angers. *Paris, Labitte*, 1842, 4 vol. in-8, portr., demi-rel., chag. rouge., n. rog.

24. **Barron** (Louis). Autour de Paris. 500 dessins d'après nature, par G. Fraipont. *Paris, Quantin,* in-4, fig., cart., n. rog. 9

25. **Barrot** (Odilon). Mémoires posthumes. *Paris, Charpentier,* 1875, 4 vol. in-8, cart. toile, n. rog. 8.50

26. **Baschet** (Armand). La Diplomatie vénitienne, les Princes de l'Europe au XVI^e siècle. 1862. — Les Archives de Venise, histoire de la chancellerie secrète. 1870. — Le duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits. 1874. — Histoire du dépôt des Archives des affaires étrangères. 1875. Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, têtes jasp., n. rog. 27

27. **Baunard** (Monseigneur). Histoire du cardinal Pie, évêque de Poitiers. *Paris,* 1866, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog. 8

28. **Bazire** (Edmond). Manet, illustrations d'après les originaux et gravures de Guérard. *Paris, Quantin,* 1884, in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. grenat, dos et coins, tête jasp., n. rog. 10

29. **Beauvau.** Souvenirs de la maréchale princesse de Beauvau (née Rohan-Chabot), suivis des Mémoires du maréchal prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par M^me Standish (née Noailles). *Paris, Techener,* 1872, in-8, portr., demi-rel. maroq. vert, tête dor., n. rog. 6.50

30. **Bertrand** (Joseph). L'Académie des sciences et les Académiciens de 1666 à 1793. *Paris, Hetzel,* 1869, in-8, cart. toile, n. rog. 3.50

31. **Besson** (Monseigneur). Vie du cardinal de Bonnechose, archevêque de Rouen. *Paris, Retaux,* 1887, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. bleu, n. rog. 7

32. **Beugnot.** Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par son petit-fils. *Paris, Dentu,* 1866, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog. 16

33. **Beulé.** Tibère et l'Héritage d'Auguste. 1868. — Auguste, sa Famille et ses Amis. 1868. — Le Sang de Germanicus. 1869. — Titus et sa Dynastie. 1870. Ens. 4 vol. in-8, cart. toile, n. rog. 15

34. **Bibliothèque de Poche,** par une société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin,* 1853-1861, 16 tomes en 8 vol. in-18, demi-rel. chag. 21

35. **Bibliothèque des Mémoires** pour servir à l'Histoire de France, pendant le XVIII^e siècle, avec notes, par F. Barrière. *Paris, Didot,* 1864, 28 tomes en 14 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu. 46

36. **Bibliothèque des Mémoires** relatifs à l'Histoire de France, pendant le XVIII^e siècle, avec notes par M. de Lescure. *Paris, Didot,* 1875, 10 vol. in-12, cart. toile, n. rog. 25

37. **Bibliothèque Elzévirienne.** *Paris, Jannet,* 1853-1891, 33 vol., cart rouge, n. rog. 72

D'Argenson, 6 vol. — Théophile, 2 vol. — Restif de la Bretonne. — Montchrestien. — Charlyle. — XV joies du mariage. — Adrienne Lecouvreur. — Marquis de Villars. — Caquets de l'accouchée. — M^me de La Guette. — M^me de Courcelles. — Baron de Foeneste. — D'Aubigné, tragiques. — Roman comique, 2 vol. — Histoire amoureuse des Gaules, 3 vol. — Brantôme, 12 vol.

22 38. **Bibliothèque Originale.** *Paris, Pincebourde,* 1866, 8 vol. in-16, eaux-fortes, demi-rel. chag. bleu, n. rog.

Correspondance de l'armée d'Egypte. — Mystifications de Caillot-Duval. — La mort d'Alexandre le Grand. — L'histoire du comte de Bucquoy. — Fréron. — Petrus Borel. — Jules Janin, Béranger, 2 vol.
Envois d'auteur à M. Francis Magnard.

— 39. **Bigot** (Charles). Raphaël et la Farnesine, gravures par T. de Mare. *Paris,* 1884, in-4, fig., demi-rel. chag. violet, tête dor., n. rog.

171 40. **Bing** (S.). Le Japon artistique, documents d'art et d'industrie. *Paris, Marpon,* s. d. (1891), 36 livraisons en 6 vol. in-4, demi-rel. maroq. citron, dos et coins, têtes jasp. dor., n. rogn.

50 41. **Biographie générale** (Nouvelle), publiée sous la direction de M. le Dr Hoëfer. *Paris, Didot,* 1862, 46 tomes en 23 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

18 42. **Biré** (Edmond). Victor Hugo avant 1830. 1883. — Victor Hugo et la Restauration. 1869. — Victor Hugo après 1830. 1891, 2 vol. — Victor Hugo après 1852. 1894. — La Légende des Girondins. 1881. — Rivet. Victor Hugo chez lui. — Asseline. Victor Hugo intime. 1885. Ens. 8 vol. in-12. cart. toile, n. rog.

20 43. **Blanc** (Louis). Histoire de dix ans, 1830-1840. *Paris, Pagnerre,* S. d. 5 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. gris.

18 44. **Blocqueville** (Mme de). Le Maréchal Davout, prince d'Eckmühl, raconté par les siens et par lui-même. *Paris, Didier,* 1879, 4 vol. in-8; portr. demi-rel., chag. brun, n. rog.

13 45. **Blondel** (Auguste). Rodolphe Töpffer, l'écrivain, l'artiste et l'homme, ouvrage illustré de 25 photogravures. *Paris, Hachette,* 1886, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. vert n. rog.
Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

51 46. **Boileau-Despréaux.** Œuvres poétiques avec une introduction et des notes par F. Brunetière. *Paris, Hachette,* 1889, in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête rouge, n. rog.

Tirage spécial, non mis dans le commerce.

10 47. **Boislisle** (A.-M. de). Correspondance des contrôleurs généraux des finances avec les intendants des provinces, 1683-1708. *Paris, Impr. Nationale,* 1874, 2 vol. in-4. br.

22 48. **Boissier** (Gaston). L'Opposition sous les Césars. 1875. — La Religion romaine d'Auguste aux Antonins. 1874, 2 vol. — La Fin du paganisme. 1891, 2 vol. — Cicéron et ses amis. 1874. Ens. 6 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

10 49. **Bongand** (l'abbé). Le Grand Péril de l'Eglise de France au XIXe siècle. 1878. — Histoire de la bienheureuse Marguerite-Marie. 1886. — Histoire de Sainte Chantal et des origines de la Visitation. 1886, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8 et in-12, cart. toile, n. rog.

3 50. **Bonnardot** (Hipp.). Monographie du VIIIe arrondissement de Paris, études archéologiques avec 9 planches. *Paris, Quantin,* 1880, in-4, demi-rel. chag. vert, tête jasp. n. rog.

15 51. **Bonnières** (Robert de). Les Monach. 1885. — Mémoires d'aujourd'hui. 1883-1888, 3 vol. — Contes à la Reine. 1892. Ens. 5 vol.

in-12, cart. toile, n. rog.; les Contes à la Reine, demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête dor., n. rog.

Editions originales, les quatre premiers volumes portent des envois d'auteu à M. Francis Magnard.

52. **Borgia.** César Borgia, sa vie, sa captivité, sa mort, par Ch. Yriarte. 1889, 2 vol. — Lucrèce Borgia, d'après les documents originaux, par F. Gregorovius 1876, 2 vol. — Le Pape Alexandre VI et les Borgia, par le P. Ollivier. 1870. Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, n. rog.

53. **Bossuet** (J.-B.). Oraison funèbre du Grand Condé. *Paris, Morgand,* 1879, in-4, portr. et fig., demi-rel. cuir de Russie, tête dor., n. rog.

Exemplaire sur papier du Japon.

54. **Bouchot** (Henri). Les Femmes de Brantôme, ouvrage orné de gravures reproduites d'après les originaux. *Paris, Quantin,* 1880, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. grenat, n. rog. (*Couverture conservée.*

55. **Bouchot** (Henri). Le Luxe français, l'Empire, illustration documentaire d'après les originaux de l'époque. *Paris,* grand in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête jasp., n. rog.

Exemplaire sur papier vélin.

56. **Bouchot** (Henri). Le Luxe français, la Restauration, illustration documentaire d'après les originaux de l'époque. *Paris,* gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête jasp., n. rog.

Exemplaire sur papier vélin.

57. **Bourget** (Paul). L'Irréparable. 1884. — Pastels et nouveaux pastels. 1889, 2 vol. — Cruelle énigme. 1885. — Un Crime d'amour. 1886. — André Cornélis. 1887. — Mensonges. 1887. — Le Disciple. 1889. — Un Cœur de femme, 1890. — Physiologie de l'amour moderne. 1891. — La Terre promise. 1892. Ens. 11 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales, neuf portent des envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

58. **Bourget** (Paul). Essais et Nouveaux essais de psychologie contemporaine. 1883, 2 vol. — Etudes et Portraits, 1889. 2 vol. — Sensations d'Italie. 1891. — Poésies. 1885, 2 vol. — Un Scrupule. 1893. Ens. 8 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales, avec envois et une lettre de l'auteur à M. Francis Magnard.

59. **Bourget** (Paul). Cosmopolis, roman illustré d'aquarelles, par Duez, Jeanniot et Myrbach. *Paris, Lemerre,* 1893, in-8, fig. demi-rel., chag. vert, tête jasp., n. rog.

Edition originale, avec envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

60. **Bouvenne** (Aglaus). Notes et souvenirs sur Charles Meryon, son tombeau au cimetière de Charenton-Saint-Maurice. *Paris, Charavay,* 1883, in-4, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog.

61. **Broglie** (Duc de). Le Secret du Roi. 1878, 2 vol. — Frédéric II et Marie-Thérèse. 1883, 2 vol. — Frédéric II et Louis XV. 1885, 2 vol. — Marie-Thérèse, impératrice. 1888, 2 vol. — Maurice de Saxe

et le Marquis d'Argenson. 1891, 2 vol. Ens. 10 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

24 62. **Broglie** (Duc de). Souvenirs, 1785-1870. *Paris, Lévy*, 1886, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, n. rog.

15 63. **Bulau** (Frédéric). Personnages énigmatiques, Histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

11 64. **Burchardi** (Johannis). Diarium, sive rerum Urbanarum commentarii. 1483-1506; texte latin, publié pour la première fois par L. Thuasne. *Paris, Leroux*, 1883, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. maroq. brun, têtes jasp. n. rog.

7 65. **Burty** (Philippe). Lettres de Eugène Delacroix (1815-1863). *Paris, Quantin*, 1878, in-8, portr., demi-rel. maroq. brun, tête dor., n. rog.

14 66. **Burty** (Philippe). F.-D. Froment-Meurice, argentier de la ville, 1802-1855. *Paris, Jouaust*, 1883, in-4, fig. sur bois et eaux-fortes, maroq. brun jans., tête dor., n. rog.

8 67. **Buvat**. Journal de la Régence (1715-1723), par Jean Buvat, publié par Emile Campardon. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, demi-cart. toile, n. rog.

12 68. **Calli e canali di Venezia e isole della Laguna**, *Venezia Ongania*, 1890, in-fol., fig. 14 livraisons en cart.

19 69. **Campardon** (Emile). Madame de Pompadour et la Cour de Louis XV, 1867. — Marie-Antoinette et le Procès du Collier, 1863. — Le Tribunal révolutionnaire de Paris, 1866, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8, demi-rel., chag.

9.50 70. **Carnot**. Mémoires sur Carnot, par son fils. *Paris, Charavay*, 1893, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. rouge, tête jasp., n. rog.

8.50 71. **Cassagnac** (Granier de). Histoire des causes de la Révolution française. 1856, 3 vol. — Histoire du Directoire. 1863, 3 vol. Ens. 6 vol. in-8, demi-rel., chag. rouge, n. rog.

18 72. **Challamel** (Augustin). Histoire-Musée de la République française. *Paris, Havard*, 1857, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. orange, n. rog.

30 73. **Champfleury**. Monsieur de Boisdyver. 1860. — La Succession Le Camus. 1861. — Souvenirs et Portraits de Jeunesse. 1872. — Les Amoureux de sainte Périne. 1873. — Histoire de l'Imagerie populaire. 1869. — Histoire de la Caricature, 4 vol. Ens. 9 vol. in-12, cart. toile et demi-rel.

15 74. **Champfleury**. Les Chats, édition ornée de planches en couleurs et d'eaux-fortes. *Paris, Rothschild*, 1870. — Les Souffrances du professeur Delteil, vignettes de Crafty. 1870. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel., têtes dor., n. rog.

28 75. **Champfleury**. Les Vignettes romantiques, Histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840. *Paris, Dentu*, 1883, in-4, demi-rel. maroq. brun, dos et coins, tête jasp., n. rog.

16 76. **Chanson de Roland** (La). Texte critique accompagné d'une

traduction nouvelle, par Léon Gautier, eaux-fortes, par Chifflart et et V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1872, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, tête dor., n. rog.

77. **Chantelauze.** Marie Stuart, son procès et son exécution, d'après le journal inédit de Bourgoing, son médecin. *Paris, Plon,* 1876, in-8, demi-rel. chag. brun. 4,50

78. **Chantelauze.** Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple. *Paris, Didot,* 1884, in-8, portr., demi-rel. chag. brun, tête jasp., n. rog. 11

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

79. **Charron** (Pierre). De la Sagesse, trois livres. *A. Leide, chez Jean Elsevier,* 1656, pet. in-12, front., gr. maroq. rouge, fil., dos orné, dent. inter., tr. doré. (*Duru.*) 20

Exemplaire grand de marges; hauteur 132 millimètres.

80. **Châteaubriand.** Mémoires d'outre-tombe. *Paris, Crouzet,* s. d., 6 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, n. rog. 32

81. **Chennevière** (Marquis de). Les Dessins de maîtres anciens exposés à l'École des Beaux-Arts, en 1879. *Paris,* 1880, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. grenat, tête jasp., n. rog. 10

82. **Cherrier** (C. de). Histoire de la lutte des Papes et des Empereurs de la Maison de Souabe. *Paris, Furne,* 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. 5

83. **Chesneau** (Ernest). Le Statuaire J.-B. Carpeaux, sa vie et son œuvre. *Paris, Quantin,* 1880, in-8, portr. et fig., demi-rel. cuir de Russie, tête dor., n. rog. 14

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

84. **Chevigné** (Comte Louis de). Les Contes rémois, dessins de E. Meissonier, *Paris, Levy,* 1861, in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, tête jasp., n. rog. 12

85. **Chintreuil.** La Vie et l'Œuvre de Chintreuil, par A. de La Fizelière, Champfleury, F. Henriet, 40 eaux-fortes par Martial, Beauverie, Ad. Lalauze, etc. *Paris, Cadart,* 1874, in-fol., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog. 28

86. **Chuquet** (Arthur). Les Guerres de la Révolution. *Paris, Cerf,* 1886-1894, 10 vol. in-12 cart. toile, n. rog. 29

87. **Cimber et Danjou.** Archives curieuses de l'Histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII. *Paris,* 1834, 27 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., n. rog. 59

88. **Claretie** (Jules). Le Drapeau, édition illustrée, par A. de Neuville. *Paris, G. Decaux,* 1879, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. blanc, dos mosaïqué, tête dor., n. rog. 22

Edition originale, avec un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

89. **Claretie** (Jules). Monsieur le Ministre, 10 compositions par Adrien Marie, gravées à l'eau-forte, par Wallet. *Paris, Quantin,* in-8, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog. 12

90. **Clément** (Pierre). Portraits historiques. 1855. — Trois Drames historiques. 1857. — La Police sous Louis XV. 1866. — Jacques 30

Cœur, 1866.—Madame de Montespan et Louis XIV. 1868.—Gabrielle de Rochechouart de Mortemart. 1869. — M. de Silhouette, Bouret. 1872.—Histoire de Colbert. 1874, 2 vol. Ens. 9 vol. in-12, cart. toile. n. rog. et demi-rel.

91. **Collection antique** (Petite). *Paris, Quantin,* 1879-1889, 13 vol. in-12, encadrements, fig. en couleur, demi-rel., maroq., têtes jasp. et dor., n. rog. (*Reliures différentes.*)

Daphnis et Chloé. — Héro et Léandre. — Ovide. *Les Amours.* — *Leucippe et Clitophon. — Dialogue des Courtisanes.* — Virgile. *Bucoliques.* — Anacréon. *Jason et Médée.* — Horace. *Odes.* — Théocrite. *Idylles.* — Properce. *Elégies.* — Lucius. *L'Ane.* — Catulle. *Odes à Lesbie.*

92. **Collection Charavay**. *Paris,* 1879, 6 vol. in-12, portr. et fig., demi-rel., maroq. vert, têtes dor., n. rog.

Saint-Evremond. *Les Académiciens,* comédie. — L. Da Porto. *Giulieta et Romeo.* — *Lucile, de Chateaubriand.* — *A. de Vigny et Ch. Baudelaire, Candidats à l'Académie.* — *Lettres choisies de Mme Chénier.* — M. Tourneux. *Proper Mérimée.*

93. **Commynes** (Philippe de). Mémoires, édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers, par R. Chantelauze. *Paris, Didot,* 1883, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq., brun, dos et coins, tête rouge, n. rog.

94. **Coppée** (François). Poésies. 1864-1878, eaux-fortes, par E. Boilvin, *Paris, Lemerre,* 1883, 2 vol., in-4, fig., demi-rel., maroq. grenat, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

L'un des 50 exemplaires sur papier Whatman, avec les eaux-fortes en double état.

95. **Corneille** (Pierre). Œuvres, nouvelle édition revue et augmentée, par M. Ch. Marty-Laveaux, *Paris, Hachette,* 1862, 12 vol. et album, in-8, demi-rel. maroq. vert olive, n. rog.

96. **Costa de Beauregard** (Marquis). La Jeunesse du roi Charles-Albert. 1889. — Les Dernières Années du roi Charles-Albert. 1890.— Un Homme d'autrefois, souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils, 1877. Ens. 3 vol. in-8, portr., demi-rel. chag., n. rog.

97. **Courajod** (Louis). Alexandre Lenoir, son journal et le Musée des monuments français, *Paris Champion,* 1878, 3 vol. in-8, port., cart. toile, n. rog.

98. **Cousin** (Victor). Etudes sur les femmes illustres et la Société du XVIIe siècle. Madame de Longueville, 2 vol. — Madame de Sablé. — Madame de Hautefort. — Jacqueline Pascal. —Madame de Chevreuse. — La Société française au XVIIe siècle, 2 vol. Ens. 8 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

99. **Dangeau**. Journal du marquis de Dangeau publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, etc. *Paris, Didot,* 1854, 19 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, têtes jasp., n. rog.

100. **Dante Alighieri**. L'Enfer, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, *Paris, Hachette,* 1891, in-fol. cart. toile, fers spéciaux, n. rog.

101. **Dargaud**. Histoire de Jane Grey, *Paris, Hachette,* 1863, in-8 cart. toile, n. rog.

102. **Dauban**. (C.-A.). Lettres en parties inédites de madame Roland aux demoiselles Cannet . 1867, 2 vol. — Mémoires de madame Roland, 1864. — Etude sur madame Roland et son temps. 1864. — Mémoires inédits de Pétion et Mémoires de Buzot et de Barbaroux. 1866. Ens. 5 vol. in-8, portr., demi-rel. chag. grenat, n. rog.

103. **Dauban** (C.-A.). La Démagogie en 1793, à Paris. 1868. — Paris en 1794 et 1795. Histoire de la rue, du club et de la famille. 1869. — Les Prisons de Paris sous la Révolution. 1870. — Le Fond de la société Sous la Commune, 1873. Ens. 4 vol. in-8, fig., demi-rel., chag. rouge, n. rog.

104. **Daudet** (Alphonse). Lettres à un absent. 1871. — Fromont jeune et Risler aîné. 1874. — Numa Roumestan. 1881. — Sapho, 1884. — L'Evangéliste. 1883. — Les Rois en exil. 1879. — Le Nabab. 1877. Ens. 7 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

Editions originales, avec envois d'auteur à M. Francis Magnard.
Les deux derniers sont en demi-rel. chag. rog.

105. **Daudet** (Alphonse). Tartarin sur les Alpes. 1885. — Port Tarascon. 1890. Ens. 2 vol. in-8, fig., demi-rel. maroq., têtes jasp., n. rog. *(Couvertures conservées.)*

Editions originales, envois d'auteur à M. Francis Magnard.
Tartarin sur les Alpes est sur papier du Japon.

106. **Daudet** (Alphonse). l'Immortel. 1888. — Souvenirs d'un homme de lettres. 1888. — Trente ans de Paris. 1888. — Rose et Ninette. — Ern. Daudet, Mon Frère et moi, 1882. Ens. 5 vol., in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales, envois d'auteurs à M. Francis Magnard.

107. **David** (J.-L. Jules). Le Peintre Louis David, 1748-1825, souvenirs et documents inédits, *Paris, Havard*, 1880, 2 vol. in-4, portr. et fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

108. **Delahante** (Adrien). Une Famille de finance au XVIII^e^ siècle, *Paris, Hetzel*, 1881, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

109. **Delord** (Taxile). Histoire du second Empire, 1848-1869. *Paris, G. Baillière*, 1869, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

110. **Demay** (G.). Le Costume au moyen-âge, d'après les sceaux. *Paris, Dumoulin*, 1880, gr. in-8, fig., demi-rel. peau de truie, tête jasp., n. rog.

111. **Des Cars** (Duc). Mémoires publiés par son neveu le duc Des Cars. *Paris, Plon*, 1890, 2 vol. in-8, portr., demi-rel., chag. rouge, n rog.

112. **Desjardins** (Gustave). Le Petit Trianon, histoire et description, *Versailles, Bernard*, 1885, gr. in-8, fig., demi-rel., maroq. grenat, tête jasp., n. rog.

113. **Desnoiresterres** (Gustave). Iconographie voltairienne, histoire et description de ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, *Paris, Didier*, 1879, in-4, fig., en cart.

114. **Diaz del Castillo** (Bernal). Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne, traduite de l'espagnol par José-Maria de Heredia, *Paris, Lemerre*, 1877, 4 vol. in-18, demi-rel. chag. brun, n. rog.

115. **Dieulafoy** (Mme Jane). La Perse, la Chaldée et la Susiane, relation de voyage contenant 336 gravures et 2 cartes. *Paris, Hachette*, 1887, in-4, fig., demi-rel. maroq. brun, n. rog.

116. **Doudan**. Mélanges et lettres, avec une introduction, par M. le comte d'Haussonville. *Paris, Lévy*, 1876, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

117. **Doudan** (X.). Pensées, essais et maximes. *Paris, Lévy*, 1880, in-8, portr., demi-rel. maroq. brun, n. rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

118. **Drujon** (F.). Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés. *Paris*, 1879, gr. in-8, demi-rel. chag. rouge, tête jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

119. **Drumont** (Edouard). La France juive, 2 vol. — La France juive devant l'opinion. 1886. — La Fin d'un monde. 1889. — La Dernière Bataille. 1890. — Le Testament d'un antisémite. 1891. — Le Secret de Fourmies. 1892. Ens. 7 vol. in-12, cart. toile, n. rog. et br.

Editions originales avec envois et lettres très intéressantes de l'auteur à M. Francis Magnard *La Fin d'un monde* et *La Dernière Bataille* sont sur papier du Japon, les deux derniers sur papier de Hollande.

120. **Dubois de Saint-Gelais**. Histoire journalière de Paris, 1716-1717. *Paris*, 1885, in-8, fig., cart. toile, n. rog.

121. **Du Camp** (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle. *Paris, Hachette*, 1869, 6 vol. in-8 demi-rel. chag. grenat.

Edition originale avec un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

122. **Du Camp** (Maxime). Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette*, 1878, 4 vol. in-8, demi-rel., chag. brun.

Edition originale avec un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

123. **Du Camp** (Maxime). Souvenirs littéraires. *Paris, Hachette*, 1882, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, têtes jasp., n. rog.

124. **Du Deffand** (Marquise). Correspondance complète publiée par M. de Lescure, 1865. 2 vol — Correspondance complète de Mme Du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt. 1866, 3 vol. Ens. 5 vol. in-8, demi-rel.

125. **Du Fresne de Beaucourt**. Histoire de Charles VII. *Paris*, 1881, 6 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

126. **Dumas fils** (Alexandre). Théâtre complet. *Paris, Lévy*, 1868, 7 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

127. **Dumas fils** (Alexandre). La Dame aux Camélias, préface de Jules Janin, illustrations de A. Lynch. *Paris, Quantin*, in-4, fig., dem. rel. maroq. rouge, dos et coins, tête rouge, n. rog. (*Couverture conservée.*)

128. **Duruy** (Victor). Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. *Paris, Hachette*, 1887, 3 vol. gr. in-8, nomb. fig., dem.-rel. maroq. vert, n. rog.

129. **Dussieux** (J.). Le Château de Versailles, histoire et description, *Versailles, Bernard*, 1881, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. bleu, têtes jasp., n. rog.

130. **Esnault** (l'abbé G.). Michel Chamillart, contrôleur général des finances et secrétaire d'état de la guerre (1699-1709). *Paris, Picard*, 1885, 2 vol. in-8, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

131. **Estourmel** (le comte Joseph d'). Souvenirs de France et d'Italie dans les années 1830, 1831, 1832, *Paris*, 1848. — Derniers souvenirs. *Paris*, 1860. Ens. 2 vol. in-12, demi-cart. toile, n. rog. et demi-rel. chag. vert.

132. **Fagniez** (Gustave). Le Père Joseph et Richelieu (1577-1638). *Paris, Hachette*, 1894, 2 vol. in-8, portr., br.

133. **Feuillet de Conches**. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth, lettres et documents inédits. *Paris, Plon*, 1864, 6 vol. in-8, demi-rel. chag., n. rog.

134. **Feuillet** (Octave). Monsieur de Camors. 11 compositions par S. Rejchan, gravées à l'eau-forte par Louveau-Daumont. *Paris, Quantin*, 1885, in-8, fig., demi-rel. maroq. vert, tête jasp., n. rog.

135. **Flaubert** (Gustave). Œuvres complètes. *Paris, Quantin*, 1885, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. chag. brun, n. rog.

136. **Flaubert** (Gustave). Correspondance. *Paris, Charpentier*, 1887, 4 vol. in-12, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

137. **Forain** (J.-L.). Nous, Vous, Eux, in-4. — Les Temps difficiles. 1893, in-8. Ens. 2 vol. demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.
Envoi de Forain à M. Francis Magnard.

138. **Forneron** (H.). Histoire de Philippe II. *Paris, Plon*, 1881, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, n. rog.

139. **Forneron** (H.). Histoire générale des émigrés pendant la Révolution française, 1884, 3 vol. — Les ducs de Guise et leur époque, étude historique sur le XVI^e^ siècle. 1877, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, n. rog.

140. **Fournier** (Edouard). Histoire des enseignes de Paris. 1884. — Le Vieux-Neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. 1877, 3 vol. — Chroniques et légendes des rues de Paris. 1864. Ens. 5 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

141. **Fournier** (Edouard). Paris démoli. 1883. — L'Esprit dans l'Histoire. 1882. — L'Esprit des autres. 1882. Ens. 3 vol. in-18, demi-rel., n. rog.

142. **Franklin** (Alfred). La vie privée d'autrefois. *Paris, Plon*, 1887-1891, 15 vol. in-12, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog. et br.

143. **Froissart** (J.). Les Chroniques, édition abrégée, avec texte rapproché du français moderne par M^me^ de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette*, 1881, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. rouge, fers spéciaux, tr. dor.

144. **Fromentin** (Eugène). Sahara et Sahel : un été dans le Sahara, une année dans le Sahel. *Paris, Plon,* 1889, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. fauve, tête dor., n. rog.

145. **Fusil** (Mme Louise). Souvenirs d'une actrice. *Paris, Dumont,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel.

146. **Gauthier** (Jules). Histoire de Marie Stuart. *Paris, Thorin,* 1875, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

Avec un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

147. **Gautier** (Théophile). Nouvelles. 1884. — Spirite. 1882. — Romans et Contes. 1866. — Le Roman de la momie. — Le Capitaine Fracasse. 1876, 2 vol. — Les Jeunes France. 1873. — Voyage en Russie. 1867, 2 vol. — Ménagerie intime. 1869. — Bergerat, Théophile Gautier. 1879. — Nicolardot, l'impécable Théop. Gautier. 1883. Ens. 12 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Le Voyage en Russie est en édition originale et porte un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

148. **Gérard** (Charles). L'Ancienne Alsace à table. *Paris, Berger-Levrault,* 1877, in-8, cart. toile, n. rog. *(Couverture conservée.)*

149. **Gérard** (le Baron). Lettres adressées au baron François Gérard, peintre d'histoire, par les artistes et les personnages célèbres de son temps. *Paris, Quantin,* 1888, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. orange, n. rog.

150. **Gœthe.** Faust, première partie, préface et traduction de H. Blaze de Bury, onze eaux-fortes de Lalauze. *Paris, Quantin,* 1880, in-4, portr. et fig., demi-rel. maroq. brun, tête dor., n. rog.

151. **Goncourt** (Ed. et J. de). Histoire de la Société française. 1864, 2 vol. — La Du Barry. 1878. — Portraits intimes du XVIIIe siècle. 1878 — Mme de Pompadour. 1878. — La Duchesse de Châteauroux. 1879. — Théâtre. 1879. — En 18... — Lettres de Jules de Goncourt. 1885. — L'Italie d'hier. 1894. Ens. 10 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Envois de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

152. **Goncourt** (Ed. et J. de). Manette Salomon. 1867, 2 vol. — La Fille Elisa. 1877. — La Saint-Huberty. 1882. Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. grenat.

Éditions originales avec envois d'auteur à M. Francis Magnard.

153. **Goncourt** (Ed. et J. de). Germinie Lacerteux. 1875. — Mme Gervaisais. 1876. — Renée Mauperin. 1876. — Charles Demailly. 1876. — Sœur Philomène. 1876. — Quelques créatures de ce temps. 1876. — La Femme au XVIIIe siècle. 1877. — Idées et Sensations. Ens. 8 vol. in-12, demi-rel. chag. grenat.

Avec envois et une lettre de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

154. **Goncourt** (Ed. et J. de). Gavarni, l'homme et l'œuvre, portr. de Gavarni, gravé à l'eau-forte par L. Flameng. *Paris, Plon,* 1873, in-8, portr., demi-rel. chag. brun, tête jasp., n. rog.

Édition originale avec un envoi de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

155. **Goncourt** (Ed. et J. de). Sophie Arnould, d'après sa correspondance. *Paris, Dentu,* 1877, gr. in-8, portr., texte encadré, demi-rel. maroq. brun, tête jasp., n. rog.

156. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Histoire de la Société française pendant la Révolution. *Paris, Quantin,* 1889, in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, n. rog.

157. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Histoire de Marie-Antoinette, édition entourée d'encadrements à chaque page, par Giacomelli, et de 12 planches hors texte. *Paris, Charpentier,* 1878, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, tête dor, n. rog.

158. **Goncourt** (Edmond et Jules de). L'Art du XVIII^e^ siècle, 3^e^ édition. *Paris, Quantin,* 1880, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

Envoi de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

159. **Goncourt** (Edmond et Jules de). La Femme au XVIII^e^ siècle, édition illustrée de 64 reproductions sur cuivre, par Dujardin. *Paris, Didot,* 1887, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. orange, dos et coins, tête rouge, n. rog.

Envoi de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

160. **Goncourt** (Edmond et Jules de). M^me^ de Pompadour, édition illustrée de 55 reproductions sur cuivre, par Dujardin, et de 2 planches en couleur, par Quinsac. *Paris, Didot,* 1888, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. citron, n. rog.

Envoi de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

161. **Goncourt.** Journal des Goncourt, mémoires de la vie littéraire. *Paris, Charpentier,* 1887-1894, 7 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Éditions originales avec envois de Edmond de Goncourt à M. Francis Magnard.

162. **Goncourt** (Edmond de). Les Frères Zemganno. 1879. — La Maison d'un artiste. 1881, 2 vol. — La Faustin. 1882. — Chérie. 1884. — M^lle^ Clairon. 1890. — La Guimard. 1893. Ens. 7 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Éditions originales avec envois d'auteur à M. Francis Magnard.

163. **Gonse** (Louis). Eugène Fromentin, peintre et écrivain, ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte et d'autres notes et morceaux inédits de Fromentin. *Paris, Quantin,* 1881, gr. in-8, demi-rel. maroq. grenat, dos et coins, tête jasp., n. rog.

164. **Gonse** (Louis). L'Art japonais. *Paris, Quantin,* 1883, 2 vol., pet. in-fol., fig., cart. soie, n. rog.

Exemplaire sur papier vélin avec envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

165. **Gonse** (Louis). L'Art gothique, l'Architecture, la Peinture, la Sculpture, le Décor. *Paris, Quantin,* in-fol., fig., cart. toile, fers spéciaux, n. rog.

166. **Goldsmith** (Oliver). Le Vicaire de Wakefield. *Paris, Quantin,* gr. in-8, fig. en couleurs, demi-rel. maroq. brun, dos et coins, tête jasp., n. rog.

167. **Grad** (Charles). L'Alsace, le pays et ses habitants, ouvrage contenant 386 gravures et 17 cartes. *Paris, Hachette,* 1889, in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, n. rog.

168. **Grand-Carteret** (J.). Les Mœurs et la Caricature en Allemagne,

en Autriche, en Suisse. *Paris, Westhausser*, 1885, gr. in-8, nomb. fig., maroq. rouge, fil., dos orné, dent. inter., tête dor., n. rog.
Exemplaire sur papier du Japon, offert à M. Francis Magnard.

169. **Grand-Carteret** (J.). XIXe siècle en France, Classes, Mœurs, Usages, Costumes, Inventions. *Paris, Didot*, 1893, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog. *(Couverture conservée.)*
Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

170. **Grétry**. Mémoires ou Essais sur la musique. *Paris*, an V, 3 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

171. **Grévin** (A.) L'Esprit des femmes, avec préface de Pierre Véron. *Paris, Dusacq*, 40 pl. noires. — Le Monde amusant, 27 pl. en couleur. Ens. 2 vol. in-4, demi-rel.
Envois de A. Grévin, à M. Francis Magnard.

172. **Guillemin** (Amédée). Le Ciel, notions élémentaires d'astronomie physique. *Paris, Hachette*. 1877, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. bleu, dos mosaïqué, n. rog.

173. **Guimet** (Émile). Promenades japonaises. — Tokio, Nikkô, dessins par Félix Régamey, *Paris, Charpentier*, 1878, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleurs, demi-rel. maroq. brun, têtes jasp. n. rog.

174. **Guizot**. Histoire de la Révolution en Angleterre. 1874, 6 vol. Monk. 1865. — Portraits politiques. 1862, Ens. 8 vol. in-12 cart., n. rog.

175. **Guizot**. L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria racontée à mes petits enfants. *Paris, Hachette*, 1877, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. grenat.

176. **Guizot**. Histoire de la Civilisation en France et en Europe. 1879, 5 vol. — Essais sur l'Histoire de France. 1872. Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. brun.

177. **Halévy** (Ludovic). L'Invasion, souvenirs et récits. 1872. — Madame et Monsieur Cardinal. 1872. — Les petites Cardinal. 1880. — L'abbé Constantin. 1882. — La Famille Cardinal. 1883. — Deux Mariages 1883. — Princesse. 1887. Ens. 7 vol. in-12, cart. toile et demi-rel., n. rog.
Éditions originales avec envois de l'auteur à M. Francis Magnard.
L'*Invasion* est sur papier de Hollande.

178. **Halévy** (Ludovic). L'abbé Constantin, illustré par Mme Madeleine Lemaire. *Paris, Boussod*, 1887, in-4, fig. demi-rel. maroq. bleu, n. rog.

179. **Halévy** (Ludovic). Notes et Souvenirs de mai à décembre. 1871. *Paris, Boussod*, 1888, in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, n. rog.
Exemplaire sur papier du Japon.

180. **Hamel** (Ernest). Marie la Sanglante, histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. cuir de Russie, n. rog.

181. **Hannon** (Théodore). Rimes de joie, frontispice et 3 gravures à

l'eau-forte de F. Rops. 1881. — Au Pays de Manneken-Pis, avec 43 dessins naïfs par A. Lynen. 1883. Ens. 2 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag., têtes jasp., n. rog.

Éditions originales avec envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

182. **Haussmann** (Baron). Mémoires. *Paris, Havard*, 1890, 3 vol. in-8, portr., demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

183. **Haussonville** (le comte d'). Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, 1860, 4 vol. — L'Eglise romaine et le premier Empire. 1870, 5 vol. — Souvenirs et Mélanges. 1879. Ens. 10 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

184. **Havard** (Henry). La Hollande à vol d'oiseau, eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne. *Paris G. Decaux*, 1881, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, dos et coins, tête jasp., n. rog.

185. **Havard** (Henry). La Flandre à vol d'oiseau, illustrations d'après nature par Maxime Lalanne. *Paris, G. Decaux*, 1883, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog.

186. **Havard** (Henry). L'Art à travers les mœurs, illustrations par D. C. Goutzwiller. *Paris, G. Decaux*, 1882, gr. in-8, fig., cart. toile, fers spéciaux, tr. dor.

187. **Havard** (Henry). La France artistique et monumentale. *Paris*, s. d., 3 vol. in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, têtes jasp., n. rog. et br. (*Couverture conservée.*)

188. **Havard** (Henry). Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, 256 planches hors texte et plus de 2,500 gravures dans le texte. *Paris, Quantin*, s. d., 4 vol. in-4, fig., demi-rel. maroq. grenat, têtes jasp., n. rog.

189. **Havet** (Ernest). Le Christianisme et ses origines. *Paris, Lévy*, 1873, 4 vol. in-8, demi-rel. rouge, n. rog.

190. **Heine** (Henri). Œuvres. *Paris, Lévy*, 1881, 15 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

191. **Hennique** (Léon). Benjamin Roses, illustrations de Lynen. — La Mort du duc d'Enghien, dessins de H. Dupray, gravés à l'eau-forte par L. Muller. 1886. Ens. 2 vol. in-8, fig., cart., toile, n. rog.

Editions originales; le second porte un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

192. **Héricault** (Charles). La Révolution, 1789-1882, appendices par Emm. de Saint-Albin, Victor-Pierre et Arthur Loth. *Paris, Dumoulin*, 1883, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. grenat, dos et coins, tête jasp., n. rog.

Exemplaire sur papier vélin de cuve.

193. **Heroard.** Journal de Jean Heroard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII, publié par MM. Eud. Soulié et Ed. de Barthelemy. *Paris, Didot*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. rouge, n. rog.

194. **Hersart de la Villemarqué.** Barzaz-Breiz, chants populaires de la Bretagne. *Paris, Didier*, 1867, in-8, demi-rel. chag. rouge, n. rog.

195. **Hervieu** (Paul). Flirt, illustré par Mme Madeleine Lemaire. *Paris,*

Boussod. 1890, in-4, fig., demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

196. **Hillemacher** (Frédéric). Le cirque Franconi. 1875. — Feu Séraphin. 1875. Ens. 2 vol. in-8, eaux-fortes de F. Hillemacher, demi-rel., chag. brun, dos et coins, tête dor., n. rog.

197. **Histoire du Gentil Seigneur de Bayard,** composée par le Loyal Serviteur, édition rapprochée du français moderne par Lorédan Larchey. *Paris, Hachette,* 1882, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. brun, tête jasp., n. rog.

198. **Homère.** Iliade, traduction par Emile Pessonneaux. 24 grandes compositions par M. Henri Motte. *Paris, Quantin,* gr. in-8, fig., demi-rel., maroq. vert olive, n. rog.

199. **Houssaye** (L'abbé M.) M. de Berulle et les Carmélites de France. 1872. — Le Père de Bérulle et l'Oratoire de Jésus. 1874. — Le Cardinal de Bérulle et le Cardinal de Richelieu. 1875. Ens. 3 vol. in-8, portr. et fig., cart. toile, n. rog.

200. **Hugo** (Victor). Œuvres complètes, édition définitive d'après les manuscrits originaux. *Paris, Hetzel, Quantin,* 1880, 56 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, têtes jasp., n. rog.

201. **Huysmans** (J.-K.). Les Sœurs Vatard. 1879. — Marthe, histoire d'une fille. 1879. — A Vau-l'eau. 1882. — A Rebours. 1884. — Croquis parisiens, in-12 allongé. 1886. — Là-bas. 1891. — Certains. 1894. Ens. 7 vol. in-12 cart. toile, n. rog., le dernier br.

Editions originales, sauf *Marthe* et les *Croquis parisiens.* Quatre portent des envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

202. **Huysmans** (J.-K.). Croquis parisiens, eaux-fortes de Forain et Raffaelli, 1880. — La Bièvre, avec 23 dessins et un autographe de l'auteur. 1890. Ens. 2 vol. in-8, fig., cart. toile et demi-rel., n. rog.

Editions originales ; le second porte un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

203. **Hyde de Neuville** (baron). Mémoires et souvenirs. *Paris, Plon,* 1888. 3 vol. in-8, portr., cart. toile, n. rog.

204. **Ideville** (Henry d'). Les Piémontais à Rome. 1872. — Journal d'un Diplomate en Italie. 1872, 2 vol. — M. Beulé. 1874. — Journal d'un Diplomate en Allemagne. 1875. — Les Petits Côtés de l'Histoire. 1884, 2 vol. Ens. 7 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

Editions originales, avec envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

205. **Ideville** (comte H. d'), Gustave Courbet, notes et documents sur sa vie et son œuvre avec huit eaux-fortes par A.-P. Martial. *Paris,* 1878, gr. in-8 fig., demi-rel., cuir de Russie, dos et coins, tête dor., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

206. **Ideville** (le comte H. d'). Le Maréchal Bugeaud, d'après sa correspondance intime et des documents inédits. *Paris, Didot,* 1881, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, tête jasp., n. rog.

207. **Iung** (Th.). La Vérité sur le Masque de fer. 1873. — Lucien

Bonaparte et ses mémoires, 1775-1840. *Paris*, 1882, 3 vol. Ens. 4 vol. in-8 cart. toile, n. rog.

208. **Jal.** Dictionnaire critique de biographie et d'histoire. *Paris, Plon*, 1872, gr. in-8, demi-rel. chag. rouge, tr. jasp.

209. **Jeanssen** (Jean). L'Allemagne et la réforme. *Paris, Plon*, 1887, 3 vol. in-8 br.

210. **Joinville** (Jean, Sire de). Histoire de saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, avec un texte rapproché du français moderne par Natalis de Wailly. *Paris, Le Clère*, 1867, in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, n. rog.

211. **Jouin** (Henri). David d'Angers, sa vie, son œuvre, ses écrits et ses contemporains. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. rouge, têtes jasp,, n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

212. **Journal** manuscrit d'un sire de Gouberville et du Mesnil-au-Val, gentilhomme campagnard au Cotentin, de 1553 à 1562, publié par l'abbé Tollemer, *Rennes*, 1879, in-12, cart. toile, n. rog.

Envoi de l'abbé Tollemer à M. Francis Magnard.

213. **Jullien** (Adolphe). Les Spectateurs sur le théâtre. 1875. — Histoire du théâtre de Madame de Pompadour. 1874. — La Comédie à la Cour de Louis XVI, le Théâtre de la Reine à Trianon, 1875. — L'Opéra en 1788, documents inédits. 1873. Ens. 4 vol. gr. in-8, cart. toile, n. rog.

Envoi d'auteur à M. Francis Magnard.

214. **Jullien** (Adolphe). Histoire du costume au théâtre, depuis les origines du théâtre en France, jusqu'à nos jours. *Paris, Charpentier*, 1880, gr. in-8, fig , demi-rel., maroq. grenat, tête dor., n. rog.

215. **Klinckowstrom** (Le baron). Le comte de Fersen et la Cour de France, extraits des papiers du comte Jean Axel de Fersen. *Paris, Didot*, 1877, 2 vol. in-8 demi-rel. cuir de Russie, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

216. **Laborde** (Comte de). Les Ducs de Bourgogne, études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XV^e^ siècle. *Paris, Plon*, 1849, 3 vol. in-8, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

Seconde partie : Preuves.

217. **Lacroix** (Paul-L. Jacob), bibliophile. La Comtesse de Choiseul-Praslin, Histoire du temps de Louis XV. 1841, 2 vol. in-4, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tr. dor.

Manuscrit autographe de l'auteur, offert par M. Guilhiermoz à M. Francis Magnard.

218. **Lacroix** (Paul). Louis XII et Anne de Bretagne, Chronique de l'Histoire de France. *Paris, Hurtrel*, 1882, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête jasq., n. rog.

Envoi de Paul Lacroix à M. Francis Magnard.

219. **Lacroix** (Paul). Les Arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Didot*, 1869, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. rouge, tr. jasp.

220. **Lacroix** (Paul). Mœurs, Usages et Costumes au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Didot,* 1877, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. vert, n. rog.

221. **Lacroix** (Paul). XVII^e^ siècle, Lettres, Sciences et Arts, France, 1590-1700. *Paris, Didot,* 1882, gr. in-8, fig. noires et en couleurs, demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog.

222. **Lacroix** (Paul). XVII^e^ siècle, Institutions, Usages et Costumes, France, 1590-1700. *Paris, Didot,* 1880, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, tête dor., n. rog.

223. **Lacroix** (Paul). XVIII^e^ siècle, Lettres, Sciences et Arts, Institutions, Usages et Costumes, France, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1878, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. grenat, têtes dor., n. rog.

224. **Lafayette**. Mémoires, Correspondances et Manuscrits du général Lafayette, publiés par sa Famille. *Paris, Fournier,* 1837, 6 vol. — Souvenirs sur la vie privée du général Lafayette, par Jules Cloquet, 1836. Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, n. rog.

225. **Laferrière** (H. de). Marguerite d'Angoulême, son livre de dépenses. 1862. — Les Projets de mariage de la reine Elisabeth. 1882. — Trois Amoureuses au XVI^e^ siècle. 1885. — Amour mondain, Amour mystique. 1888. — Henri IV, le roi, l'amoureux. 1890. — Marguerite d'Angoulême, une véritable abbesse de Jouarre. 1891. Ens. 6 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Envois d'auteur à M. Francis Magnard.

226. **La Fontaine** (J. de). Œuvres, nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, par Henri Regnier. *Paris, Hachette,* 1883, 11 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, n. rog.

227. **Lagrange** (L'abbé F.). Vie de M^gr^ Dupanloup, évêque d'Orléans, membre de l'Académie française. *Paris, Poussielgue,* 1883, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, têtes jasp., n. rog.

228. **Lair** (J.). Nicolas Fouquet, procureur général, surintendant des finances, ministre de Louis XIV. *Paris, Plon,* 1890, 2 vol. in-8, portr., demi-rel., chag. brun, n. rog.

229. **Lamartine** (A. de). Œuvres, *Paris, Lemerre,* 1885, 13 vol. in-18, portr., demi-rel. v. gris, n. rog.

230. **Lamartine**. Correspondance publiée par M^me^ Valentine de Lamartine. *Paris, Hachette,* 1873, 6 vol. in-8. — Mémoires inédits de Lamartine, 1870. — Charles-Alexandre, Madame de Lamartine, 1887, portr. — Anatole France, L'Élvir de Lamartine, notes sur M. et M^me^ Charles, 1893. Ens. 9 vol. in-8, cart., n. rog.

231. **Lamartine**. Lacretelle, Lamartine et ses amis. — Lamartine Souvenirs et Portraits, 1871, 2 vol. — Alexandre, Souvenirs sur Lamartine, 1884. — Reyssié, La Jeunesse de Lamartine, 1892. Ens. 5 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

232. **Lanfrey** (P.). Histoire de Napoléon I^er^. *Paris, Charpentier,* 1867, 5 vol. in-12, demi-rel., v. bleu.

233. **Larchey** (Lorédan). Mémoires patriotiques. — Les Cahiers du capitaine Coignet (1799-1815). 1883.—Journal de marche du sergent

Fricasse de la 127e demi-brigade (1792-1802). 1882. Ens. 2 vol. in-12, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, têtes jasp., n. rog. (*Couvertures conservées.*)

Editions originales avec envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

234. **Larchey** (Lorédan). Les Cahiers du capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit original; illustrés par J. Le Blant. *Paris, Hachette,* 1888, in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, n. rog.

235. **La Rochejaquelin** (Mme la marquise de). Mémoires, édition originale publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils. *Paris, Bourloton,* 1889, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. brun, dos et coins, n. rog.

236. **Larrey** (Le Baron). Madame Mère (*Napoleonis mater*), essai historique. *Paris, Dentu,* 1892, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

237. **Lavallée** (Théophile). Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr, 1862.— La Famille D'Aubigné et l'Enfance de Madame de Maintenon. 1863. Ens. 2 vol. in-8, portr., demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

238. **Lavisse** (Ernest). La Jeunesse du Grand Frédéric. 1891. — Le Grand Frédéric avant l'avènement. 1893. — Etudes sur l'histoire de Prusse, 1879. Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, n. rog.

239. **Lavisse** (Ernest) et **Rambaud** (Alfred). Histoire générale du IVe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, A. Colin,* 1893, 4 vol. in-8, br.

240. **Leconte de Lisle.** Homère, Iliade et Odyssée. 1867, 2 vol. — — Eschyle. 1872. — Hésiode. 1869. Ens. 4 vol. in-8. *Paris, Lemerre,* demi-rel. v. bleu, n. rog.

241. **Ledrain** (E.). La Bible, traduction nouvelle d'après les textes hébreu et grec. *Paris, Lemerre,* 1886, 8 vol. in-8, br.

242. **Lefèvre-Pontalis** (A.). Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande. *Paris, Plon,* 1884, 2 vol. in-8, portr., cart. toile, n. rog.

243. **Le Havre d'autrefois,** reproductions d'anciens tableaux, dessins, gravures et antiquités se rattachant à l'histoire de cette ville, 65 grandes planches, 71 gravures et fac-simile dans le texte. *Le Havre,* 1883, gr. in-4, fig., demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête jasp., n. rog.

244. **Le Mirliton Pr.....,** 69 quatrains contre le spleen. *Bruxelles, Kistemaekers,* 1883, in-12 cart. toile, n. rog.

Edition originale avec un envoi *(quatrain)* à M. Francis Magnard.

245. **Lemonnier** (Camille). La Belgique, ouvrage contenant 323 gravures et une carte. *Paris, Hachette,* 1888, in-4, fig., demi-rel. chag. brun, tête jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

246. **Lemoyne** (André). Les Charmeuses. — Les Charmeuses, les Roses d'antan, eaux-fortes de L. de Bellée, Delaunay, Feyen-Perrin, etc. *Paris, Didot,* 2 vol. gr. in-8, demi-rel. maroq. vert, n. rog.

Avec un envoi et une pièce de vers de A. Lemoyne adressé à M. Francis Magnard.

247. **Lenormant** (François). Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques. *Paris, A. Lévy*, 1881, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, n. rog.

248. **Le Roux** (Hugues). Les Jeux du cirque et la vie foraine, illustrations de Jules Garnier. *Paris, Plon*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, n. rog. *(Couverture conservée.)*

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

249. **Leroy-Beaulieu** (Anatole). L'Empire des Tsars et les Russes. *Paris, Hachette*, 1883, 3 vol. in-8 cart. toile, n. rog.

250. **Le Sage**. Histoire de Gil-Blas de Santillane, vig. par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, fig., demi-rel. v., n. rog.

Exemplaire de premier tirage.

251. **Lescure** (M. de). Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la Cour et la Ville, de 1777 à 1792. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, têtes jasp., n. rog.

252. **L'Estoile** (Pierre de). Mémoires, Journaux, édition pour la première fois complète. *Paris, Jouaust*, 1875, 11 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, têtes jasp., n. rog.

253. **Livre d'or de Victor Hugo** (Le) par l'élite des artistes et des écrivains contemporains ; direction de Emile Blémont. *Paris, Launette*, 1883, in-4, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog.

254. **Livre** (Le). Revue mensuelle publiée par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1880-1889, 10 années en 20 vol. gr. in-8, fig., cart. toile, n. rog.

255. **Loménie** (Louis de). Les Mirabeau, nouvelles études sur la Société française au XVIII^e^ siècle. *Paris, Dentu*, 1879, 5 vol. in-8 cart. n. rog.

256. **Loth** (Arthur). Saint-Vincent-de-Paul et sa mission sociale, introduction par Louis Veuillot. *Paris, Dumoulin*, 1880, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. rouge, fers spéciaux, tr. dor.

257. **Loti** (Pierre). Le Mariage de Loti. 1880. — Pêcheur d'Islande. 1886. — Le Roman d'un Spahi. 1882. — Japoneries d'automne. 1889. Ens. 4 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

Les deux premiers sont en éditions originales.

258. **Loti** (Pierre). Mon frère Yves. *Paris, Lévy*, 1883, in-12, demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog.

Edition originale, l'un des 20 exemplaires sur papier de Hollande.

259. **Luce** (Siméon). Jeanne d'Arc à Domrémy, recherches critiques sur les origines de la mission de la Pucelle. 1886. — Histoire de Bertrand Du Guesclin et de son époque. 1876. Ens. 2 vol. in-8, cart. toile et demi-rel., n. rog.

260. **Luchaire** (Achille). Histoire des Institutions monarchiques de la France sous les premiers Capétiens (987-1180). *Paris, Imp. Nationale*, 1883, 2 vol. — Louis VI le Gros, annales de sa vie et de son règne (1081-1137). *Paris*, 1890. — Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs. 1890. Ens. 4 vol. in-8 demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

261. **Luynes**. Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-1758), publiées par L. Dussieux et Eud. Soulié, *Paris, Didot,* 1860, 17 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, têtes jasp., n. rog.

262. **Macaulay**. Histoire de Guillaume III, pour faire suite à l'histoire de la Révolution de 1688. 1862, 4 vol. — Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II. 1866, 2 vol. Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

263. **Macaulay**. Essais politiques et philosophiques. 1862. — Essais historiques et biographiques. 1862, 2 vol. — Essais sur l'histoire d'Angleterre. 1864. — Essais littéraires. 1865. — Essais d'histoire et de littérature. 1882. Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

264. **Maeterlinck** (Maurice). La Princesse Maleine. 1890. — Les Sept Princesses. 1891. — Alladine et Palomides. 1894. Ens. 3 vol. in-12, cart. toile et demi-rel., n. rog.

Editions originales. Deux portent des envois de l'auteur à M. Francis Magnard, on a joint à la *Princesse Maleine*, une lettre de remerciements de l'auteur.

265. **Maintenon** (Mme de). Lettres et Entretiens sur l'éducation des filles. 1861, 2 vol. — Correspondance générale. 1865, 4 vol. Ens. 6 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

266. **Maistre** (Joseph de). Correspondance diplomatique, 1811-1817. 1860, 2 vol. — Lettres et Opuscules inédits. 1869, 2 vol. — Mémoires politiques et Correspondance diplomatique. 1864. Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

267. **Malherbe**. Œuvres, nouvelle édition publiée par M. L. Lalanne. *Paris, Hachette,* 1862, 5 vol. in-8, demi-rel. maroq. bleu, n. rog.

268. **Mallarmé** (Stéphane). L'Après-midi d'un faune, églogue, avec frontispice, fleuron et cul-de-lampe. *Paris, Derenne,* 1876, in-4. — Le « ten o'clock » de M. Whistler, traduit par St. Mallarmé. *Paris,* 1888, in-8. Ens. 2 vol. cart., n. rog.

Envois de St. Mallarmé à M. Francis Magnard.

269. **Mantz** (Paul). François Boucher, Lemoynè et Natoire, *Paris, Quantin,* 1880, in-fol., portr. et fig., cart. toile, n. rog.

270. **Marais**. Journal et Mémoires de Mathieu Marais sur la régence et le règne de Louis XV (1715-1737). *Paris, Didot,* 1863, 4 vol. in-8, demi-cart. toile, n. rog.

271. **Marbot** (Général, baron de). Mémoires. *Paris, Plon,* 1891, 3 vol. vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. chag. grenat, têtes jasp., n. rog.

Edition originale.

272. **Mas-Latrie** (Le comte de). Trésor de chronologie, d'histoire et de géographie pour l'étude et l'emploi des documents du moyen-âge. *Paris, Palmé,* 1889, in-fol. cart. toile, n. rog.

273. **Masson** (Frédéric). Mémoires et Lettre de Fr.-J. de Pierre, Cardinal de Bernis. 1878, 2 vol. — Le Cardinal de Bernis, depuis son ministère. 1884. — Le marquis de Grignan. 1882. — Le Département des affaires étrangères pendant la Révolution. 1877. — Les Diplomates de la Révolution. 1882. Ens. 6 vol. in-8, demi-rel., n. rog.

Envois d'auteur à M. Francis Magnard.

3.50 274. **Masson** (Frédéric). Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, pendant les années 1709, 1710 et 1711. *Paris, Plon*, 1884, in-8 cart. toile, n. rog.

Avec un envoi autographe de Frédéric Masson à M. Francis Magnard.

232 275. **Maupassant** (Guy de). La Maison Tellier. 1881. — Une Vie. 1883. — Miss Harriet. 1884. — Des Vers. 1884. — Les Sœurs Rondoli. 1884. — Bel-Ami. 1885. — Yvette. 1885. — La Petite Roque. 1886. — Monsieur Parent. 1886. — Le Horla. 1787. — Mont-Oriol. 1887. — Pierre et Jean. 1888. — Fort comme la mort. 1889. — L'Inutile Beauté. 1890. — Notre Cœur. 1890. — Ens. 17 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales, avec envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

10 276. **Maze-Sencier.** Le Livre des collectionneurs. *Paris, Renouard*, 1885, gr. in-8, fig., cart. toile, n. rog.

5.50 277. **Maze-Sencier.** Les Fournisseurs de Napoléon Ier et des deux Impératrices, d'après des documents inédits. *Paris, Laurens*, 1893, gr. in-8, demi-rel. chag. brun, tête jasp., n. rog.

6.50 278. **Mémoire** écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France sur la captivité des princes et princesses, ses parents, depuis le 10 août 1792 jusqu'à la mort de son frère, arrivée le 9 juin 1793. *Paris, Plon* in-8, portr., demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

5 279. **Mendès.** (Catulle). Poésies. *Paris, Sandoz*, 1876, in-8, portr., demi-rel. chag. vert, tête jasp., n. rog.

Envoi d'auteur à M. Francis Magnard.

5 280. **Mendès** (Catulle). Les Iles d'amour, avec 6 eaux-fortes et 38 dessins originaux de G. Fraipont. *Paris*, 1886, in-4, fig., demi-rel. maroq. blanc, n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

10 281. **Mérimée** (Prosper). Lettres à M. Panizzi, 1850-1870. In-8, demi-rel. maroq. vert, n. rog.

Epreuves en placards, non corrigées et avant toutes les suppressions.

20 282. **Mérimée** (Prosper). Lettres à M. Panizzi, 1850-1870, publiées par Louis Fagan. 1881, 2 vol. — Lettre à une inconnue (Mlle Jenny Dacquin), précédées d'une étude par H. Taine. 1874, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8, portr., demi-rel. chag., n. rog.

34 283. **Metternich** (Prince de). Mémoires, Documents et Écrits divers, publiés par son fils le prince Richard de Metternich. *Paris, Plon*, 1880, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. chag. bleu, têtes jasp., n. rog.

42 284. **Michel** (Emile). Rembrandt, sa vie, son œuvre et son temps, ouvrage contenant 343 reproductions directes, d'après les œuvres du Maître. *Paris, Hachette*, 1893, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. grenat, dos et coins, tête jasp., n. rog.

49 285. **Michelet** (J.). Histoire de France. *Paris, Lacroix*, 1871, 17 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

22 286. **Michelet** (J.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Lacroix*, 1868, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

22 287. **Michelet** (J.) Histoire romaine. 1890, 2 vol. — Origines du droit français. 1890. — Bible de l'humanité. 1885. — L'Insecte. 1880. —

La Mer. 1882. — La Sorcière. 1867. — Ma Jeunesse. 1884. — La Montagne. 1868. — L'Amour. 1882. — La Femme. 1882. Ens. 11 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

288. **Millaud** (Albert). La Comédie du jour sous la République athénienne, illustrations par Caran d'Ache. *Paris, Plon,* gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. orange, n. rog. *(Couverture conservée.)*
Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

289. **Mirabeau.** Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie par M. de Bacourt. *Paris,* 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

290. **Mistral** (Frédéric). Mireille, poème provençal, traduction française de l'auteur, accompagnée du texte original avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par E. Burnand et 53 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot. *Paris, Hachette,* 1884, in-4, cart. toile, fers spéciaux, tr. dor.

291. **Molière.** Œuvres, nouvelle édition revue par Eugène Despois. *Paris, Hachette,* 1873, 11 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, n. rog.

292. **Molière.** Œuvres avec notes et variantes par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre,* 8 vol. in-18, demi-rel. maroq. vert, têtes jasp., n. rog.

293. **Molière.** Les Points obscurs de la vie de Molière, par J. Loiseleur. 1877. — Recherches sur Molière, par Eud. Soulié. — Molière et la Comédie italienne, par L. Moland. 1867. — La Maison mortuaire de Molière, par A. Vitu. 1880. Ens. 4 vol. in-8, cart. toile et demi-rel. n. rog.
Editions originales, la plupart avec envois d'auteur à M. Francis Magnard.

294. **Molière.** La Relique de Molière, par Richard Desaix. 1880. — La Maison des Poquelin aux piliers des halles, par A. Vitu. 1885. — L'Instrument de Molière, par Régnier de Graaf. 1878. — Les Intrigues de Molière. 1877. — Le Jeu de paume des Mestayers ou l'Illustre théâtre, par Vitu. 1883. — Documents inédits sur J.-B. Poquelin-Molière, par E. Campardon. 1871. Ens. 6 vol. in-8 et in-12 cart. toile, n. rog.
Editions originales, la plupart avec envois d'auteur à M. Francis Magnard.

295. **Monnier** (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume. 1879, 2 vol. — Les Bas-Fonds de la Société. — Champfleury Henry. Monnier, sa vie, son œuvre. 1879. Ens. 4 vol. in-8, fig., demi-rel. chag.

296. **Monselet** (Charles). Les Oubliés et les Dédaignés. 1859. — Histoire anecdotique du Tribunal révolutionnaire. 1853. — Les Premières Représentations célèbres. 1867. — Gastronomie, récits de table. 1874. Ens. 4 vol. in-12, cart. toile, n. rog.
Editions originales.

297. **Monselet** (André). Charles Monselet, sa vie et son œuvre, préface de Jules Claretie. *Paris, Testard,* 1892, in-8, fig., demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog.

298. **Montalembert** (Le comte de). Les Moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard. *Paris, Lecoffre,* 1863, 7 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

299. **Montalembert** (Comte de). Sainte Elisabeth de Hongrie, avec préface par Léon Gautier. *Tours, Mame*, 1878, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête dor., n. rog.

300. **Montesquiou-Fezenzac** (Comte R. de). Les Chauves-Souris. clairs obscurs. — Le Chef des odeurs suaves. 1892-1893, 2 vol. gr. in-8, cart. soie, tête dor., n. rog. et br.

Envoi et lettre de l'auteur à M. Francis Magnard.

301. **Montpensier** (M^lle^ de). Mémoires, collationnés sur le manuscrit original, avec notes, par A. Cheruel. *Paris, Charpentier*. 1858, 4 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

302. **Mortimer-Ternaux**. Histoire de la Terreur, 1792-1794. *Paris, Lévy*, 1868, 7 vol. in-8., demi-rel. chag. rouge.

303. **Müntz** (Eugène). Histoire de l'Art pendant la Renaissance. Italie. *Paris, Hachette*, 1889, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleur, br.

304. **Murailles révolutionnaires** (Les) de 1848, 2 vol. (manque le titre du tome I). — Les Murailles politiques françaises depuis le 4 septembre 1870. — Les Murailles d'Alsace-Lorraine, 1870-1871 (manque le titre). Ens. 4 vol. in-4, demi-rel. rouge.

305. **Musset** (Alfred de). Œuvres complètes. *Paris, Lemerre*, 1876, 11 vol. in-18, demi-rel. maroq. bleu, têtes dor., n. rog.

306. **Musset**. Illustrations pour les Œuvres d'Alfred de Musset, aquarelles par Eugène Lami, eaux-fortes par Adolphe Lalauze. *Paris, Morgand*, 1885, in-4 en cart.

307. **Nadar**. Mémoires de Géant. 1864. — Histoires buissonnières. 1876. — Les dicts et faicts du chier Cyre Gambette le Hutin. 1882. — La Passion illustrée sinon illustre de N. S. Gambetta. 1882. Ens. 4 vol. in-12, cart. toile et demi-rel. v., n. rog.

Éditions originales; trois portent des envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

308. **Napoléon**. 1814, par Henry Houssaye. 1888. — Arthur Lévy, Napoléon intime. 1893. — Les Rois frères de Napoléon I^er^, documents inédits. 1883. — Napoléon à l'île d'Elbe, chronique des événements de 1814 et 1815, d'après le journal du colonel sir Neil Campbell. 1873. Ens. 4 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

Envois et lettre d'auteur à M. Francis Magnard.

309. **Napoléon**. Souvenirs militaires du colonel de Gonneville. 1865. — Mémoires du maréchal Macdonald, duc de Tarente. 1892. — Mes Souvenirs sur Napoléon, par le comte Chaptal. 1893. — Le général Vandamme et sa correspondance. 1870, 2 vol. Ens. 5 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. et cart. toile, n. rog.

Envois à M. Francis Magnard.

310. **Napoléon**. Correspondance de Marie-Louise. 1799-1847, portr. *Vienne*, 1887. — Documents pour servir à l'histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. 1821, 5 fig. en couleur. — La Captivité de Sainte-Hélène. 1894, fig. — Souvenirs militaires de 1804 à 1814, par le duc de Fezensac. Ens. 4 vol. in-8, demi-rel.

311. **Nauroy** (Charles). Le Curieux. *Paris*, 1883-1888, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

312. **Nauroy** (Charles). Les Secrets des Bonaparte. 1889. — La Duchesse de Berry. 1889. — Les Derniers Bourbons. 1883. — Les Secrets des Bourbons. 1882. — Le Premier Mariage du duc de Berry. 1880. Ens. 5 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

313. **Nerval** (Gérard de). Sylvie, souvenirs du Valois, préface par Ludovic Halévy, 42 compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Ed. Rudaux. *Paris, Conquet,* 1886, in-12, demi-rel. maroq. citron, dos et coins, tête rouge, n. rog.

314. **Oberlander.** Album. *München, Braun et Schneider,* s. d., 6 vol. in-4, cart., n. rog.
Cet exemplaire a été interfolié de papier blanc avec des traductions succinctes en français.

315. **O'Reilly** (E.). Les Deux Procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc. *Paris, Plon,* 1868, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog,

316. **Paris,** Journal parisien de Jean Maupoint, 1437-1469, publié par G. Fagniez. 1878. — Paris pendant la domination anglaise, 1420-1436, publié par A. Longnon. 1878. — Journal d'un bourgeois de Paris, 1405-1449. Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. maroq. brun et cart., n. rog.

317. **Paris,** ou le Livre des cent-et-un. *Paris, Ladvocat,* 1831, 15 vol. in-8, demi-rel.

318. **Pasquier** (Chancelier). Mémoires publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. *Paris, Plon,* 1893, 5 vol. in-8, portr., br.

319. **Pastor** (Le docteur Louis). Histoire des Papes depuis la fin du moyen âge. *Paris, Plon,* 1888, 4 vol. in-8, br.

320. **Peladan** (Joséphin). Le Vice suprême, frontispice de F. Rops. 1884. — La Curieuse, frontispice de F. Rops. 1886. Ens. 2 vol. in-12, cart. toile, n. rog.
Envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

321. **Pène** (H. de). Henri de France. *Paris, Oudin,* 1884, in-4, portr. demi-rel. maroq., bleu, dos et coins, tête jasp., n. rog.
Exemplaire sur papier du Japon, avec envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

322. **Perey** (L.) et **Maugras** (G.). Écrivains du XVIII^e^ siècle, l'abbé F. Galiani. 1881. 2 vol. — La Jeunesse de Madame d'Epinay. 1882. — Dernières années de Madame d'Epinay. 1883. Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, n. rog.

323. **Perey** (Lucien). Histoire d'une grande dame au XVIII^e^ siècle ; la Princesse Hélène de Ligne. 1887. — La Comtesse Hélène Potocka. 1888. Ens. 2 vol. in-8, portr. demi-rel. maroq. bleu, n. rog.
Envoi d'auteur à M. Francis Magnard.

324. **Perey** (L.) et **Maugras** (G.). Un petit-neveu de Mazarin, Louis Mancini Mazarini, duc de Nivernais. 1890. — La Fin du XVIII^e^ siècle, le duc de Nivernais. 1891. — La Vie intime de Voltaire. 1885. — Les Demoiselles de Verrières. 1890. — La Duchesse de Choiseul et le patriarche de Ferney. 1889. Ens. 5 vol. in-8, portr., demi-rel. et cart., n. rog.
Envois d'auteur à M. Francis Magnard.

325. **Perrens** (F.-T.). Histoire de Florence. *Paris, Hachette*, 1877. 6 vol. — Histoire de Florence depuis la domination des Médicis jusqu'à la chute de la République (1434-1531). *Paris, Quantin*, 1888, 3 vol. Ens. 9 vol. in-8, cart., toile, n. rog.

326. **Perret** (Paul). Les Demoiselles de Liré, illustré par Ch. Delort et Maurice Leloir. *Paris, Boussod*, 1894, in-4, fig., br.

327. **Perrot** (Georges) et **Chipiez** (Charles). Histoire de l'art dans l'antiquité, Egypte, Assyrie, Perse, Asie mineure, Grèce, Etrurie, Rome. *Paris, Hachette*, 1882, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, fers spéciaux, tr. dor.

328. **Petits conteurs du XVIII^e siècle**, publiés avec notices par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878, 10 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. têtes jasp. et dor., n. rog. *(Reliures différentes.)*

Voisenon, Boufflers, Caylus, Crébillon fils, Moncrif, La Morlière, Duclos. Besenval, Fromaget, Godard d'Aucour.

329. **Petits poètes du XVIII^e siècle**, publiés avec notices par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, 9 vol. in-8, portr. demi-rel. maroq., têtes jasp. et dor., n. rog. *(Reliures différentes.)*

Piron, Bertin, Desforges-Maillard, Lattaignant, Bernis, Gresset, Gentil-Bernard, Bonnard, Boufflers.

330. **Peuchet**. Mémoires tirés des archives de la police de Paris depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Levavasseur*, 1838, 6 vol. in-8, demi-rel.

331. **Peyre** (Roger). Napoléon I^er et son temps, historique militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. *Paris, Didot*, 1888, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. vert, n. rog. *(Couverture conservée.)*

332. **Piédagnel** (Alexandre). J.-M. Millet. Souvenirs de Barbizon, avec un port., et 9 eaux-fortes. *Paris, Cadart*, 1876, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. brun, tête jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

333. **Pinset** et **d'Auriac**. Histoire du portrait en France. *Paris, Quantin*, 1884, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. grenat, tête jasp., n. rog.

334. **Plantet** (E). La Collection de statues du marquis de Marigny. *Paris Quantin*, 1885, gr. in-8, fig. demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog.

335. **Plon** (Eugène). Thorvaldsen, sa vie et son œuvre. *Paris, Plon*, 1867. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun, tr. dor.

336. **Plon** (Eugène). Benvenuto Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur, recherches sur sa vie et sur son œuvre, eaux-fortes par Paul Le Rat. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. in-4, portr. et fig., demi-rel. maroq., brun, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur, à M. Francis Magnard.

337. **Plon** (Eugène). Leone Leoni, sculpteur de Charles-Quint et Pompeo Leoni, sculpteur de Philippe II, eaux-fortes de Paul Le Rat. *Paris, Plon*, 1887, in-4, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête rouge, n. rog.

338. **Poé** (Edgar). Histoires et nouvelles histoires extraordinaires, traduites par Ch. Baudelaire. *Paris, Quantin,* 1884, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, têtes jasp., n. rog.

339. **Poé** (Edgar). Les Poëmes, traduction de Stéphane Mallarmé, avec portr. et fleuron par Edouard Manet, *Bruxelles, Deman,* 1888. in-4, demi-rel. chag. brun, n. rog.

Avec un envoi de S. Mallarmé à M. Francis Magnard.

340. **Pontecoulant** (Comte de). Souvenirs historiques et parlementaires extraits de ses papiers et de sa correspondance. *Paris, Lévy,* 1861, 4 vol. in-8, portr. cart., n. rog.

Envoi à M. Francis Magnard.

341. **Portalis** (Baron Roger). Honoré Fragonard, sa vie et son œuvre, 210 pl. et vig. d'après les peintures, estampes et dessins originaux. *Paris, Rothschild,* 1889, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, n. rog.

342. **Prokesch-Osten** (Le comte). Dépêches inédites du chevalier de Gentz aux Hospodars de Valachie, pour servir à l'histoire de la politique européenne. *Paris, Plon,* 1876, 3 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

343. **Proudhon** (P.-J.). Correspondance, précédée d'une notice sur P.-J. Proudhon, par Langlois. *Paris, Lacroix,* 1875, 14 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

344. **Querard** (J.-M.). Les supercheries littéraires dévoilées. *Paris, Daffis,* 1869, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

345. **Quicherat** (J.). Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris, Hachette,* 1875, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, n. rog.

346. **Rabelais**. Œuvres, édition variorum augmentée des songes drolatiques de Pantagruel. *Paris, Dalibon,* 1823, 9 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

347. **Rabutin** (Roger de), comte de Bussy. Correspondance avec sa famille et ses amis (1666-1693), édition revue sur les manuscrits par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1858, 6 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

348. **Rathery**. (E.-J.-B.). Le Comte de Plelo, un gentilhomme français au XVIII^e^ siècle. *Paris, Plon,* 1876, in-8, cart. toile, n. rog.

349. **Ravaisson** (François). Archives de la Bastille, documents inédits. *Paris, Durand,* 1866-1883. 16 vol. in-8, demi-rel. v. gris, têtes jasp., n. rog.

350. **Reclus** (Elisée). La Terre, description des phénomènes de la vie du globe. *Paris, Hachette,* 1862, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, n. rog.

351. **Reclus** (Elisée). Nouvelle Géographie universelle. La terre et les hommes. *Paris, Hachette,* 1876-1894. 19 vol. gr. in-8, fig. et cart., demi-rel. chag. vert, n. rog.

352. **Reclus** (Onésime). La France et ses colonies, ouvrage contenant 250 gravures et 21 cartes. *Paris, Hachette,* 1887, 2 vol. in-4, fig., cart. toile, n. rog.

353. **Recueil Clairambault-Maurepas.** Chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié par E. Raunié, orné de portraits à l'eau-forte, par Rousselle. *Paris, Quantin,* 1879, 10 vol. in-12, demi-rel. v. rose, têtes jasp., n. rog.

354. **Reiset** (Comte de). Modes et usages au temps de Marie-Antoinette, livre-journal de madame Eloffe, marchande de modes. *Paris, Didot,* 1885, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. bleu, têtes jasp., n. rog.

355. **Rémusat** (Mme de). Mémoires (1802-1808). 1880, 3 vol. — Lettres (1804-1814). 1881, 2 vol. portr. Ens. 5 vol. in-8, demi-rel.

356. **Remusat** (M. de). Correspondance pendant les premières années de la Restauration. *Paris, Lévy,* 1883, 6 vol. in-8, demi-rel. maroq. rouge, n. rog.

357. **Renan** (Ernest). Histoire du peuple d'Israël. *Paris, Lévy,* 1887, 5 vol. in-8, cart., n. rog.

358. **Renan** (Ernest). Histoire des origines du Christianisme : Vie de Jésus. — Les Apôtres. — Saint Paul. — L'Antechrist. — Les Evangiles. — L'Eglise chrétienne. — Marc-Aurèle. Ens. 7 vol. in-8, demi-rel.

359. **Renan** (Ernest). Livre de Job. — Cantiques des Cantiques. — L'Ecclésiaste. — Etudes et nouvelles études d'histoire religieuse, 2 vol. — Averroes et l'Averroïsme. — Essais de Morale. — Mélanges d'histoire. — Questions contemporaines. — Réforme intellectuelle. — Drames philosophiques. — Dialogues philosophiques. — Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse. — Discours et Conférences. — Feuilles détachées. Ens. 15 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, n. rog.

360. **Restif de la Bretonne.** Monsieur Nicolas ou le Cœur humain dévoilé. *Paris, Liseux,* 1883. 14 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

361. **Retz** (Cardinal de). Œuvres, nouvelle édition revue et augmentée par M. Alphonse Feillet. *Paris, Hachette,* 1870, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, n. rog.

362. **Révolution française.** Papiers inédits trouvés chez Robespierre. 1828, 3 vol. — Mémoires de Senart. 1824. — Mémoires de Barbaroux. 1822. — Mémoires de Meillan. 1823. — Mémoires de Montlosier. 1830, 2 vol. — Mémoires de Lombard de Langres, 2 vol. Ens. 10 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

363. **Revue rétrospective.** Recueil de pièces intéressantes et de citations curieuses. *Paris.* 1884-1895. 20 vol. in-12, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog., les 6 derniers br.

364. **Richard** (Jules). L'Art de former une bibliothèque. *Paris, Rouveyre.* 1883, in-12, demi-rel. chag. vert, tête jasp., n. rog.

Exemplaire sur papier Seychall-Mill, envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

365. **Richepin** (Jean). La Chanson des Gueux. — Le Pavé. 1883. Ens. 2 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales avec envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

366. **Richepin** (Jean). Les Blasphèmes. *Paris, Dreyfous,* 1884, in-4, portr., demi-rel. maroq. bleu, dos et coins, tête jasp. n. rog.

367. **Richepin** (Jean). La Mer. *Paris, Dreyfous*, 1886, in-4, demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog.
Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

368. **Rocquain** (Félix). Napoléon Ier et le roi Louis. 1875. — L'Esprit révolutionnaire avant la Révolution. 1878. — L'Etat de la France au 18 brumaire. 1874. Ens. 3 vol. in-8 et in-12 rel.

369. **Rodenbach** (Georges). Bruges-la-Morte. *Paris, Marpon*, in-12, fig., demi-rel. maroq. brun, tête jasp., n. rog.
Exemplaire sur papier du Japon, avec un envoi et une lettre de l'auteur à M. Francis Magnard.

370. **Rœderer** (Comte P.-L.). Œuvres publiés par son fils le baron A.-M. Rœderer. *Paris, Didot*, 1853, 8 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. chag. vert.
Edition tirée à petit nombre et qui n'a pas été mise dans le commerce.

371. **Rothan** (G.). Les Origines de la guerre de 1870. La Politique française en 1866. 1879. — L'Affaire du Luxembourg. 1882. — L'Allemagne et l'Italie, 1870-1871. 1884, 2 vol. — La France et sa politique extérieure en 1867. 1887, 2 vol. — La Prusse et son roi pendant la guerre de Crimée. 1888. — L'Europe et l'avènement du second empire. 1890. Ens. 6 vol. in-8, cart. toile, n. rog.
Envois et lettre de l'auteur à M. Francis Magnard.

372. **Rousset** (Camille). Histoire de Louvois. 1872, 4 vol. — Le Comte de Gisors. 1868. — La Grande Armée de 1813. 1871. — Les Volontaires, 1791-1794. 1874. Ens. 7 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

373. **Rousset** (Camille). La Conquête d'Alger. 1879. — Les Commencements d'une conquête, l'Algérie de 1830 à 1840. 1887, 2 vol. — La Conquête de l'Algérie, 1841-1857. 1889, 2 vol. Ens. 5 vol. in-8, cartes, cart. toile, n. rog.

374. **Rousset** (Camille). Histoire de la guerre de Crimée. *Paris, Hachette*, 1878, 2 vol. et atlas in-8 cart. toile, n. rog.

375. **Rovigo** (Duc de). Mémoires pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Bossange*, 1828, 8 vol. in-8, cart. toile.

376. **Roy** (Jules). Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps. *Paris, Hurtrel*, 1884, gr. in-8, fig. noires et en couleurs, dem. rel. chag. brun, tête jasp., n. rog.

377. **Sainte-Beuve**. Causeries du lundi. *Paris, Garnier*, 1852, 15 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. — Nouveaux Lundis. *Paris, Lévy*, 1870, 13 vol. cart., n. rog. Ens. 28 vol. in-12.

378. **Sainte-Beuve**. Portraits contemporains. 1869, 5 vol. — Portraits littéraires. 1876, 3 vol. — Portraits de femmes. 1876. — Chateaubriand et son groupe littéraire. 1861, 2 vol. Ens. 11 vol. in-12, cart., n. rog.

379. **Sainte-Beuve**. Volupté. 1890. — Lettres à la Princesse. 1873. — P.-J. Proudhon. 1872. — Souvenirs et indiscrétions. 1872. — Les Cahiers. 1876. — Chroniques parisiennes. 1876. — Correspondance. 1877, 3 vol. — Pons. Sainte-Beuve et ses inconnues. 1879. — Levallois, Sainte-Beuve. 1872. — Troubat, Souvenirs de Sainte-Beuve. 1890. — Nicolardot. Confession de Sainte-Beuve. 1882. Ens. 13 vol. in-12, cart. toile et demi-rel., n. rog.

29 380. **Saint François d'Assise.** Vie de Saint François, Saint François après sa mort. *Paris, Plon,* 1885, in-4, fig. noires et en couleurs, demi-rel. chag., fers spéciaux, tr. dor.

5 381. **Saint-Priest** (Comte A. de). Histoire de la Conquête de Naples, par Charles d'Anjou, frère de Saint-Louis. *Paris, Amyot,* 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

53 382. **Saint-Simon.** Mémoires, édition collationnée sur le manuscrit autographe, par A. de Boislisle. *Paris, Hachette,* 1879-1894, t. I à X, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, n. rog.

18 383. **Sand** (George). Mauprat; 10 compositions par Le Blant, gravées à l'eau-forte, par H. Toussaint. *Paris, Quantin,* 1886, in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, dos et coins, tête jasp., n. rog.

24 384. **Sand** (George). Correspondance. 1882, 6 vol. — Histoire de ma vie. 1879, 4 vol. — Lettres de Flaubert à George Sand. 1884. — Henri Amic. George Sand, Mes Souvenirs. 1893. Ens. 12 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

20 385. **Schlumberger** (Gustave). Un Empereur byzantin au x^e^ siècle, Nicéphore Phocas. *Paris, Didot,* 1890, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. brun, n. rog.

24 386. **Schmidt** (Adolphe). Paris pendant la Révolution, d'après les rapports de la police secrète. *Paris,* 1880, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, têtes jasp., n. rog.

13 387. **Sciout** (Ludovic). Histoire de la Constitution civile du clergé (1790-1801). — L'Eglise et l'Assemblée constituante. *Paris, Didot,* 1872, 4 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

5 388. **Sensier** (Alfred). Etudes sur Georges Michel. *Paris, Lemerre,* 1873, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. chag. brun, n. rog.

42 389. **Sensier.** La Vie et l'Œuvre de J.-F. Millet. *Paris, Lemerre,* 1881, in-4, portr. et fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog.

9 390. **Serre** (Comte de). Correspondance (1796-1824), annotée et publiée par son fils. *Paris, Vaton,* 1876. 6 vol. in-8, portr., cart. toile, n. rog.

66 391. **Sévigné** (M^me^ de). Lettres et Lettres de sa famille et de ses amis, nouvelle édition, revue par M. de Monmerqué. *Paris, Hachette,* 1862, 14 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, n. rog.

46 392. **Shakespeare** (W.). Œuvres complètes, traduites par François-Victor Hugo. *Paris, Lemerre,* 16 tomes en 17 vol. in-18, demi-rel. chag. grenat, têtes jasp., n. rog.

62 393. **Sonnets et Eaux-Fortes.** *Paris, Lemerre,* 1869, in-4, fig., demi-rel. maroq. brun, dos et coins, tête dor., n. rog.
Envoi de l'éditeur à M. Francis Magnard.

22 394. **Sorel** (Albert). Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande. *Paris, Plon,* 1875, 2 vol. in-8 br.

18 395. **Sorel** (Albert). L'Europe et la Révolution française. *Paris, Plon,* 1885, 4 vol. in-8, br.

23 396. **Spoelberch de Lovenjoul** (Vicomte). Histoire des Œuvres de

Théophile Gautier. *Paris, Charpentier,* 1887, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. bleu, n. rog.

Envoi de l'éditeur à M. Francis Magnard.

397. **Stanley** (H.-M.). Dans les ténèbres de l'Afrique, recherche, délivrance et retraite d'Emin-Pacha. *Paris, Hachette,* 1890, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, dos et coins, têtes dor., n. rog. 16

398. **Sully-Prudhomme.** Poésies, *Paris, Lemerre,* 1872, 5 vol. in-18, portr., demi-rel. chag. grenat, têtes dor., n. rog. 21

399. **Sybel** (H. de). Histoire de l'Europe pendant la Révolution française. *Paris,* 1869, 6 vol. in-8, demi-rel. v. rouge. 31

400. **Taine** (H.). Voyage en Italie. 1862, 2 vol. — Vie et Opinions de M. Graindorge 1867. — Histoire de la Littérature anglaise, 1866, 4 vol. — Nouveaux Essais de critique. 1865. — Voyage aux Pyrénées. 1867. — Notes sur l'Angleterre. 1872. — Un Séjour en France, de 1792 à 1795. 1872. — La Fontaine et ses Fables. 1875. Ens. 12 vol. in-8 et in-12, cart. toile, n. rog. et demi-rel. 40

401. **Taine** (H.). Les Origines de la France contemporaine. *Paris, Hachette,* 1878-1894, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, têtes jasp., n. rog. 43

402. **Tallement des Réaux.** Les Historiettes, édition entièrement revue sur le manuscrit original par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Téchener,* 1862, 6 vol. in-12, cart. toile, n. rog. 21

403. **Talleyrand.** La Mission de Talleyrand à Londres, en 1792. — Correspondance inédite de Talleyrand et du roi Louis XVIII. 1881. — De l'authenticité des Mémoires de Talleyrand. 1892. — Lettres inédites de Talleyrand à Napoléon, 1800-1809, par P. Bertrand. 1889. — Essais sur Talleyrand, par G. Perrot. 1868. Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. et cart. toile, n. rog. 13

404. **Talleyrand** (Le prince de). Mémoires, publiés par le duc de Broglie. *Paris, Lévy,* 1891, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. bleu, têtes dor., n. rog. 22

405. **Teste** (Louis). Léon XIII et le Vatican. *Paris, Forestier,* 1880, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog. 7

406. **Thiébault** (Le général baron). Mémoires publiés d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. *Paris, Plon,* 1893, 3 vol. in-8, br. 16

407. **Thierry** (Augustin). Récits des temps mérovingiens, avec 42 dessins de J.-P. Laurens. *Paris, Hachette,* 1887, in-4, fig., demi-rel. maroq. brun., dos et coins, tête rouge, n. rog. 25

408. **Thirion** (H.). Les Adam et Clodion. *Paris, Quantin,* 1885, in-4., fig., demi-rel. maroq. fauve, dos et coins, tête jasp., n. rog. 24

409. **Thouvenel.** Le Secret de l'Empereur, correspondance confidentielle et inédite échangée entre M. Thouvenel, le duc de Gramont et le général, comte Flahault. 1889, 2 vol. — La Grèce du roi Othon. 1890. — Nicolas Ier et Napoléon III. 1891. Ens. 4 vol. in-8, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog. 17

Envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

410. **Thureau-Dangin** (Paul). Histoire de la Monarchie de Juillet. *Paris, Plon,* 1884, 7 vol. in-8, cart, toile, n. rog.

411. **Tillier.** (Claude). Mon Oncle Benjamin, nouvelle édition illustrée d'un portrait et de 42 dessins de Sahib, gravés sur bois par Prunaire. *Paris, L. Conquet,* 1881, 2 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. maroq. citron, dos et coins, têtes dor., n. rog.

Exemplaire sur papier du Japon, avec un envoi de M. Motteroz à M. Francis Magnard.

412. **Tolstoï** (Comte Léon). La Guerre et la Paix. 1884, 3 vol. — Anna Karenine. 1885, 2 vol. — Les Cosaques. 1886. — Dernières Nouvelles. 1887. — La Puissance des ténèbres. 1888. — L'Esprit chrétien et le Patriotisme. 1894. Ens. 9 vol. in-12 cart. toile, n. rog.

413. **Tolstoï** (Comte Léon). La Sonate de Kreutzer. *Paris, Lemerre,* 1890, in-12, cart. toile, n. rog.

Edition originale, exemplaire sur papier de Hollande, avec envois de MM. de Rosny et Pavlovski à M. Francis Magnard.

414. **Tourguéneff** (J.). Mémoires d'un seigneur russe. 1869, 2 vol. — Dimitri Roudine. — Fumée. — Une Nichée de gentilshommes. 1862. — Nouvelles moscovites. — Etranges Histoires. — Les Eaux printanières. — Les Reliques vivantes. — Terres vierges. — Souvenirs d'enfance. — Œuvres dernières. — Pères et Enfants. 1880. — Récits d'un chasseur. 1893. Ens. 14 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

415. **Tourtoulon** (Ch. de). Jacme Ier le Conquérant, roi d'Aragon. *Montpellier, Gras,* 1863, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

416. **Tourzel.** Mémoires de Mme la duchesse de Tourzel, gouvernante des Enfants de France pendant les années 1789 à 1795. *Paris, Plon,* 1883, 2 vol. in-8, portr., cart. toile, n. rog.

417. **Uzanne** (Octave). Documents sur les mœurs du XVIIIe siècle. — La Chronique scandaleuse. — Anecdotes sur la comtesse Du Barry. — La Gazette de Cythère. — Les Mœurs secrètes du XVIIIe siècle. *Paris, Quantin,* 1879. 4 vol. in-8, fig., demi-rel. maroq., têtes jasp., n. rog. *(Reliures différentes.)*

418. **Uzanne** (Octave). L'Eventail, illustrations de Paul Avril. *Paris, Quantin,* 1882, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog. *(Couverture conservée.)*

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

419. **Uzanne** (Octave). L'Ombrelle, le Gant, le Manchon, illustrations de Paul Avril. *Paris, Quantin,* 1883, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog. *(Couverture conservée.)*

420. **Uzanne** (Octave). Son Altesse la Femme, illustrations de Gervex, Gonzalès, Kratké, Lynch, Rops. *Paris, Quantin,* 1885, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête dor. n. rog. *(Couverture conservée.)*

421. **Uzanne** (Octave). La Française du siècle, modes, mœurs, usages, illustrations d'A. Lynch. *Paris, Quantin,* 1886, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. vert, dos et coins, tête jasp., n. rog. *(Couverture conservée.)*

422. **Uzanne** (Octave). Le Miroir du monde, notes et sensations de la

vie pittoresque, illustrations de Paul Avril. *Paris, Quantin,* 1888, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. orange, n. rog. *(Couverture conservée.)*

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

423. **Uzanne** (Octave). Le Livre moderne, revue du monde littéraire. *Paris, Quantin,* 1890-1891, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, têtes dor., n. rog.

424. **Uzanne** (Octave). L'Art et l'Idée, revue contemporaine illustrée. *Paris, Quantin,* 1892, 2 vol. in-8, fig., cart. toile, n. rog. *(Couvertures conservées.)*

425. **Vallès** (Jules). La Rue. 1866. — Les Réfractaires. 1866. — Jacques Vingtras. 1879. — Le Bachelier. 1881. — L'Insurgé. 1892. Ens. 5 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Les trois premiers sont en édition originale; *La Rue et les Réfractaires* portent des envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

426. **Vallès** (Jules). La Rue à Londres, édition ornée de 22 eaux-fortes et de nombreux dessins par A. Lançon. *Paris, Charpentier,* 1884, in-fol., cart. toile, fers spéciaux, n. rog.

Exemplaire sur papier vélin avec eaux-fortes sur Hollande.

427. **Vasari** (Giorgio). Vies des peintres, sculpteurs et architectes, traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et Léopold Leclanché, 121 portr. gravés sur acier. *Paris, Tessier,* 1841, 10 vol. in-8, portr., demi-rel. chag. violet.

428. **Vatel** (Charles). Charlotte de Corday et les Girondins. 1864, 3 vol. — Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers. 1873, 2 vol. Ens. 5 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

429. **Vatel** (Charles). Histoire de Madame Du Barry, d'après ses papiers personnels. *Versailles, Bernard,* 1883, 3 vol. in-12, portr., demi-rel. chag. bleu, n. rog.

430. **Vaudoncourt** (Le général G. de). Quinze années d'un proscrit. *Paris, Dufey,* 1835, 4 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

431. **Vaulabelle** (A. de). Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe. *Paris, Garnier,* s. d., 8 vol., in-8, demi-rel. chag. brun.

432. **Véron** (Le Dr L.). Mémoires et nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris. *Paris,* 1856-1865, 5 vol. in-12 et 1 vol. in-8, demi-rel., chag. vert.

433. **Veuillot** (Louis). Le Parfum de Rome, 1865, 2 vol. — Correspondance. 1884, 6 vol. Ens. 8 vol. in-8, cart., n. rog.

434. **Vetault** (Alphonse). Charlemagne, introduction par Léon Gautier. *Tours, Mame,* 1877, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête dor., n. rog.

435. **Viel-Castel** (Comte Horace de). Mémoires sur le règne de Napoléon III. *Paris,* 1883, 6 vol. in-8, demi-cart. toile, dos et coins, n. rog.

436. **Villars** (P.). L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. *Paris, Quantin,* gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. brun, tête jasp., n. rog.

437. **Ville-Hardouin** (Geoffroi de). Conquête de Constantinople, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Didot,* 1874, gr. in-8, fig., demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête dor., n. rog.

438. **Villèle** (Comte de). Mémoires et Correspondance. *Paris, Didier,* 1888, 5 vol. in-8, portr., cart. toile, n. rog.

439. **Villiers de l'Isle-Adam.** Akëdysséril. *Paris, De Brunhoff,* 1886, in-8, portr., cart. toile, n. rog.

Edition originale, exemplaire sur papier du Japon, avec un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

440. **Villiers de l'Isle-Adam** (Comte). L'Eve future. 1886. — Contes cruels. 1883. — Nouveaux Contes cruels. — Tribulat Bonhomet. — Chez les passants, frontispice de F. Rops. 1890. Ens. 5 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales, quatre portent des envois de l'auteur à M. Francis Magnard.

441. **Vitrolles** (Baron de). Mémoires et Relations politiques. 1884, 3 vol. — Correspondance entre Lamennais et le baron de Vitrolles. 1886. Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, n. rog.

442. **Vitu** (Auguste). Paris, 450 dessins inédits. *Paris, Quantin,* in-4, cart., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

443. **Vivien de Saint-Martin.** Nouveau Dictionnaire de géographie universelle. *Paris, Hachette,* 1879-1894, 5 vol. in-4, demi-rel. chag. noir, n. rog. et 15 fasc. br. (A. — Volla.)

On y a joint 15 livraisons de l'Atlas, in-folio.

444. **Vogué** (Le marquis de). Villars d'après sa correspondance et des documents inédits. *Paris, Plon,* 1888, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. chag. vert., n. rog.

445. **Vogué** (Vicomte E.-M. de). Le Manteau de Joseph Olénine, portr. gravé par A. Lamotte. *Paris, L. Conquet,* 1889, in-18. cart., n. rog.

446. **Voltaire.** Gustave Desnoiresterre. Voltaire et la Société au XVIII[e] siècle. 1871, 8 vol. — Havard. Voltaire et M[me] Du Chatelet. 1863. — Houssaye. Le Roi Voltaire. 1878. — Pierron. Voltaire et ses maîtres. 1866. — A. Coqueret. Jean Calas et sa famille. 1858. Ens. 12 vol. in-12, fig., cart. toile, n. rog.

447. **Waliszewski** (K.). Le Roman d'une Impératrice, Catherine II de Russie. 1893. — Autour d'un trône, Catherine II de Russie. 1894. Ens. 2 vol. in-8, portr., demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

448. **Wallon** (H.). Jeanne d'Arc. *Paris, Didot,* 1877, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. rouge, fers spéciaux, tr. dor.

449. **Wallon** (H.). Saint-Louis, *Tours, Mame,* 1878, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête dor., n. rog.

450. **Wallon** (H.). Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris. *Paris, Hachette,* 1880, 6 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

451. **Wallon** (H.). La Révolution du 31 mai et le Fédéralisme en 1793. *Paris, Hachette*, 1886, 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

452. **Wallon** (H.). Les Représentants du peuple en mission et la Justice révolutionnaire dans les départements. *Paris, Hachette*, 1889. 5 vol. in-8, cart. toile, n. rog.

453. **Wiesener.** Marie Stuart et le comte de Bothwell. 1863. — La Jeunesse d'Elisabeth d'Angleterre. 1878. Ens. 2 vol. in-8, cart. toile, n. rog. et demi-rel.

454. **Wright** (Thomas). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. *Paris*, 1875, in-8, fig., demi-rel. chag. brun, n. rog.

455. **Yriarte** (Charles). Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro ; ouvrage contenant 257 gravures et 7 cartes. *Paris, Hachette*, 1878, in-4, fig., demi-rel. maroq. bleu, tête jasp., n. rog.

Envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

456. **Yriarte** (Charles). Un Condottière au XV^e^ siècle.—Rimini, études sur les lettres et les arts à la cour de Malatesta. *Paris, Rothschild*, 1882, gr. in-8, fig. en cart.

Exemplaire sur papier du Japon.

457. **Yriarte** (Charles). Sculpture italienne du XV^e^ siècle, Matteo Civitali, sa Vie et son Œuvre. *Paris, Rothschild*, 1886, in-4, demi-rel. maroq. brun, dos et coins, n. rog.

Exemplaire sur papier du Japon.

458. **Yriarte** (Charles). Autour des Borgia, les Monuments, les Portraits, Alexandre VI, César, Lucrèce, l'Epée de César, l'Œuvre d'Hercule de Fideli, les Appartements Borgia au Vatican. *Paris, Rothschild*, 1891, in-4, fig. noires et en couleur, demi-rel. maroq. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog.

Avec un envoi de l'auteur à M. Francis Magnard.

459. **Yriarte** (Charles). La Vie d'un Patricien de Venise au XVI^e^ siècle. *Paris, Rothschild*, gr. in-8, fig. demi-rel. maroq. grenat, tête jasp., n. rog.

460. **Zeller** (Jules). Histoire d'Allemagne. *Paris, Didier*, 1876, 7 vol. in-8, br.

461. **Zola** (Emile). Mon Salon. 1866. — Thérèse Raquin. 1868. — Théâtre. 1878. — Le Roman expérimental. 1880. — Nos Auteurs dramatiques. 1881. — Documents littéraires. 1881. — Les Romanciers naturalistes. 1881. — Une Campagne. 1882. — Le Capitaine Burle. 1883. — Lourdes. 1884. — Paul Alexis. Emile Zola. 1882. Ens. 11 vol. in-12, demi-cart. toile, n. rog.

Editions originales, sauf le premier, avec envois d'auteur, à M. Francis Magnard.

462. **Zola** (Emile). La Faute de l'Abbé Mouret. 1875. — Son Excellence Eugène Rougon. 1876. — L'Assommoir. 1877. — Une Page d'Amour. 1878. Ens. 4 vol. in-12, cart. toile.

Editions originales.

463. **Zola** (Emile). Les Rougon-Maquart. — La Fortune des Rougon. 1878.— La Curée. 1877.— Le Ventre de Paris. 1882. — La Conquête

de Plassans. 1877. — Pot-Bouille. 1883. — La Terre. 1887. Ens. 6 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

La Terre porte un envoi d'auteur à M. Francis Magnard.

464. **Zola** (Emile). Nana. 1880. — Au Bonheur des Dames. 1883. — La Joie de vivre. 1884. — Germinal. 1885. — L'Œuvre. 1886. — Le Rêve. 1888. — La Bête humaine. 1890. — L'Argent. 1891. — La Débâcle. 1892. — Le Docteur Pascal. 1893. Ens. 10 vol. in-12, cart. toile, n. rog.

Editions originales avec envois d'auteur à M. Francis Magnard.

465. **Zola** (Emile). Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, H. Ceard, L. Hennique, Paul Alexis. — Les Soirées de Médan. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, demi-rel. chag. rouge.

Edition originale avec l'envoi signé des six auteurs à M. Francis Magnard.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP92-D4260

1895 Feb. 14 PaDrM c.1
Hotel Dro/Bon livres en tres bell
92-P4260

3 3125 01182 8800

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris